

WOUWERMAN (Philips). - Harlem, I619-I668.

325. *Marche d'armée.*

T. — H. 0,34. — L. 0,47.

A gauche, sur le devant, le commandant de la troupe, monté sur un cheval blanc qui se cabre, donne des ordres à un fantassin qui tient son chapeau d'une main et une hallebarde de l'autre. A côté de lui, un cavalier, vu de dos, porte une bannière. A droite, une tente et derrière, un convoi militaire montant dans un chemin escarpé. Dans la plaine, au loin, grand mouvement de gens et de chevaux. Ciel brouillé de fumée et de lueurs rougeâtres dans le fond, comme s'il y avait une bataille. — Signé : Ph. W.

Hist. : Collection du Prince de CARIGNAN, Paris, 1738. — Vente GAINAT, Paris, déc. 1768 (4.000 L. avec le pendant). — Vente du Marquis de BRUNOY, Paris, 2 déc. 1776 (6.000 L. avec le pendant). — Vente BEAUJON, Paris, 25 avr. 1787 (4.850 L.). — Vente SOLIRÈNE, Paris, 12 mars 1812 (6.000 fr.). — VALEDAU, 1836. — **Bibl.** : HOFSTEDE DE GROOT, *Holländische Maler*, t. II, p. 515, n° 821; — voir aussi p. 518, n° 831. — **Repr.** : Gravé par MOYREAU, n° 69 de son œuvre, sous le titre : *Marche d'armée.*

Exposé

Etat : Restauré en 1939-40 par R. de Saint-Clair :
nettoyage, retouches .



77.110 Haini *SS*