

FABRE (François-Xavier-Pascal). - Fondateur du Musée. -
Montpellier, 1766-1833.

518. *Œdipe et Antigone, paysage historique (1808).*

T. — H. 1,29. — L. 1,94.

A gauche, sous de grands arbres, Œdipe est assis sur un rocher, ayant à ses pieds Antigone agenouillée. Au fond, temple dorique. A droite, séparés du groupe suppliant par un grand tertre couronné d'arbres, se tiennent devant la porte du bois sacré des habitants de Colone faisant aux fugitifs des gestes de menace. — Signé et daté : F. X. FABRE, 1808.

Hist. : FABRE, 1808. 1837

cl. 1976-5

Exposé

Hist ^{en 1829} Acheté par Fabre à Roger (Note Desmazes sur un exemplaire de la troisième édition du Catalogue)

Hist : Fabre 1837

Signature sur le rocher placé au milieu du tableau

N'est pas de retrouver dans les arbres, la attitude des
personnages les partis de D. Dumin.

Etat : bon visite M. Müller 1944

69065

Cliche' O Sughrue

BIBLIOGRAPHIE

ACHILI-HALVICK, Emmanuelle: étude monographique:
Oedipe à Colone, paysage historique de F.XFABRE.

Mémoire de maîtrise d'histoire de l'art, 1992/93.

Directeur de recherche: L.Pellicer.

Université Paul Valéry, Montpellier.