

L 849 École Romaine

Pierre noire avec rehauts de craie blanche
sur papier gris H 0,42 L 0,345

N° 849 - Lafenestre

"Madone avec l'Enfant-Jésus".

Don Tabac 1825

cl. 1976-12

~~Collection Tabac~~Lafenestre et Michel Inventaire des Richesses d'Art de
la France n° 849"Dessin à la plume noire, rehaussé de blanc, sur papier
gris. Forme ovale - H 0^m 41 L 0^m 26La Vierge, en buste, tournée à droite, prend contre son
sein l'Enfant qu'elle embrasse. Figures grandeur
natureCarton du tableau de la Vierge de la Casa Tempi, qui
se trouve à la Pinacothèque de Munich - o. Passavant
t. II n° 32 et 415

Don Tabac 1825

Bibl. André Jouvin - Le Musée de Montpellier - Dessins
- Memoranda p. 8Composition de mêmes dimensions que la peinture, à
deux personnages, parfaitement équilibrée, montrant un
véritable dessin de peintre, avec l'indication des valeurs
et se rattachant à la grande époque florentine du
maître

Repr. p. 16

Catalogue de l'Exposition de l'Œuvre du Musée
de Montpellier, Musée de l'Orangerie 1939 par Mme.
Michèle de Tressé et Henri Bâillon p. 101 n° 159

Dessiné vers 1507

"Carton pour la Madone dite de la Casa Tempi, de
la Pinacothèque de Munich. Date de l'avis de la
période florentine de Raphaël. Le dessin est malheureusement
peu sablé. Haute taille en ovale et retouché en
diverses parties"

Passavant: Raphaël II, 1860, p. 487, n° 415

o. Trischel, Raphaels Zeichnungen, III, 1922,
n° 106, p. 132 et pl.Louis Gonse - Les Chefs d'oeuvre des Musées de France -
Sculptures, Dessins - p 270Exp Meisterwerke des Museums in Montpellier 1939
Kunsthalle Bern N° 129 - Catalogue p 29

Bibl Louis Millet Le Trésor des Musées de Province -
Paris Firmin Didot Le Musée de Montpellier - Le
Cabinet Fabré p 166 " Mais , par exemple , quels Dessins
Deux VIERGES de RAPHAEL , l'une toute ombrienne , l'autre
léonardesque "

Hist : " A coûté 260 fr à M. Fabre " - note Inventaire
DESMAZES , 1838 , p. 63

Repr .: Lithographiée par LAURENS - Boehm , Montpellier
1848 .

Repr .: Augustin Fliche , Montpellier ds les Villes d'
Art célèbres , Laurens . Paris . p. 137

o. s.
82058



1976-12