

HONDEKOETER (MELCHIOR D'). — Utrecht, 1636-1695.**226. La Poule blanche.**

T. — H. 0,39. — L. 0,57.

Une poule blanche abrite sous ses ailes des poussins; près d'elle, quatre poussins. En arrière, sur une pierre un couple de pigeons. Au fond, un paon dans la campagne. — Signé : M. d'HONDEKOETER.

Hist. : A fait partie du cabinet de M. DE MASCLARY. — FABRE, 1837.

Exposé

Signé sur le rocher au dessous du pigeon (Note Desmazes sur un exemplaire de la troisième édition du Catalogue)

Repr. : Lithographié par Laurens Boehm, Montpellier 1848

Bibl et Petite Litho

J Bonaventure Laurens . Essai sur la Théorie du Beau Pittoresque

et sur les appli cations de cette Theorie aux Arts du Dessin Paris , Gihaut frères , 1849

pl64 Formule n° I : Ainsi tous les rapports de quantité et d'intensité de tons qu'offre la formule n° I , se trouvent dans le tableau de poules d' Hondekoeter , dont une petite lithographie ne rappelle malheureusement qu'un faible et inexact souvenir ; mais malgré l'inexactitude et la faiblesse de la reproduction , on découvrira , j' espère , la science profonde et l' artifice avec lesquels sont distribués les divers tons de cet admirable tableau .

Quel éclat prend le plumage blanc de la poule par le contact du petit poulet noir placé immédiatement à côté ! On retrouve sur le corps des autres oiseaux l' accompagnement de la loi d' analogie ; il n' y a pas jusqu' à la plume détachée à droite qui , par ses petites portions de blanc et de noir , ne joue un rôle important dans la composition générale . Autour du centre , autour de ce contraste puissant de blanc et de noir rayonnent dans tous les sens des echos affaiblis de ce contraste et constituent une harmonie parfaite"

pl . XII petite lithographie de Boehm

0-S-
82067



EK.20.

47.193 Yaire H. 18.

Etat : Restauré en 1939-40 par R. de Saint-Clair :
nettoyage, dévernissage, transposition, retouches

Etat Restauré par M Robert de Saint Clair

Restauration : Avril 1972 par Mr POINSIER : nettoyage complet,
allègement progressif, régénération des fonds,
bordage de protection, restauration d'ensemble,
vernissage satiné.