

**SCHRIECK** (OTTO-MARSAEUS OU MARCELLIS VAN). —  
Nimègue, 1619. — Amsterdam, 1678.

**285. Une tige de chardons.**

T. — H. 0,73. — L. 0,55.

Autour de la tige de chardons voltigent des papillons de diverses couleurs. Au pied, un gros lézard s'élance vers un papillon, que veut aussi saisir une couleuvre. A gauche, un colimaçon. — Signé et daté :  
O. MARSAEUS VAN SCHRIECK, 1664.

Hist. : Cabinet de M. DE MASCLARY. — FABRE, 1825.

1837

Exposé

Exp. Les Chefs d'oeuvre du Musée de Montpellier ,  
Paris, Orangerie , 1939, n° II3  
id. Kunsthalle Bern, 1939, n° 9I, cat. p. 22

Bibl. : A. Joubin , Cat. n° 285  
- Clément de Ris, Les Musées de Province, Ière  
éd. , II, 1861, p. 238 ; 2e éd., 1872, p. 271  
- Michel A. Faré et H. Baderou, Cat. de l'Exp.  
de l'Orangerie, 1939, p. 82 :  
" Otto Marcellin devait faire, en son temps, un  
excellent dessinateur du Cabinet d'histoire natu-  
relle d'Amsterdam . Son tableau de Montpellier ...  
... vient de la collection Fabre . Cela ne m'étonne  
pas . Cette propreté, cette froideur minutieuse  
devait plaire à un élève de David " (Clément de Ris

Identifié par Desmazes ( Note Desmazes sur un exem-  
-plaire de la troisième édition du Catalogue )

Berner Tagwacht - Bern - juillet 1939 :

" Unter den Holländern ist vor allem Marsaeus van  
Schriek mit seinem seltsamen Rasenstück zu erwähnen:  
Distel und "inde von Schmetterlingen umflattert", ein  
Stelldichein von Faltern , Libellen , Käfern , Schnecken  
Natern und Eidechsen ; fein säuberlich und bis aufs let-  
-zte Tüpfelchen ausgemalt ."



O'Hughue  
75033.

77-197

Maire  
HKG EK 6



Restauration : Avril 1972 par Mr POINSIER : nettoyage allègement complet, bordage de protection, restauration d'ensemble, vernissage satiné.