MEULEN (Adam-Franz van der). — Bruxelles, 1632. Paris, 1690.

## 241. Halte de cavaliers.

T. — H. 0,55. — L. 0,79.

A gauche, sept cavaliers sont arrêtés près d'une chaumière ombragée par de grands arbres, et semblent se consulter sur la route à prendre. A droite, au second plan, un chemin creux d'où débouche une charrette attelée de trois chevaux. Entre deux bouquets d'arbres s'étend au loin une campagne accidentée où l'on aperçoit plusieurs groupes de voyageurs. — Signé: A. F. V. MEULEN.

Hist.: FABRE, 18357

## Exposé

Exp.: Les Chefs d'oeuvre du Musée de Montpellier Paris, Orangerie, 1939, nº 117 id. Kunsthalle Bern, nº 94, p. 23

Bibl.: A. Joubin, cat. nº 24 - L. Gonse, les Chefs d'oeuvre des Musées de France, I, I900, p. 202 - Michel A. Faré et H. Baderou, Catalogue Exp. Orangerie, I939, p. 84

Hist Acheté par Fabre en 1832 au prix de 150 f ( Note Desmazes sur un exemplaire de la troisième édition du Catalogue )

Toile d'une exceptionnelle qualité dans laquelle parfois Van der Meulen parait s'assimiler les manières de Téniers et de Brueghel de Velours ?

Etat: restauration par M. de Saint Clair en 1939, nettoyage, vernissage, transposition, retouches



Hughme 77.034



