

MEULEN (ADAM-FRANZ VAN DER). — *Bruxelles, 1632.*
Paris, 1690.

241. Halte de cavaliers.

T. — H. 0,55. — L. 0,79.

A gauche, sept cavaliers sont arrêtés près d'une chaumière ombragée par de grands arbres, et semblent se consulter sur la route à prendre. A droite, au second plan, un chemin creux d'où débouche une charrette attelée de trois chevaux. Entre deux bouquets d'arbres s'étend au loin une campagne accidentée où l'on aperçoit plusieurs groupes de voyageurs. — Signé : A. F. V. MEULEN.

Hist. : FABRE, 1835.

Exposé

Exp.: Les Chefs d'oeuvre du Musée de Montpellier
 Paris, Orangerie, 1939, n° II7
 id. Kunsthalle Bern, n° 94, p. 23

Bibl.: A. Joubin, cat. n° 247

— L. Gonse, les Chefs d'oeuvre des Musées de France, I, 1900, p. 202

— Michel A. Faré et H. Baderou, Catalogue Exp. Orangerie, 1939, p. 84

Hist Acheté par Fabre en 1832 au prix de 150 f
 (Note Desmazes sur un exemplaire de la troisième édition du Catalogue)

