N° 837-I-79

ROSA (Salvator) (attribué à).-Renella, près Naples, I615.-Rome, I676.

106. ***L'écuelle de Diogène.***

T. — H. 1,28. — L. 0,76.

Un paysage avec de grands arbres. Diogène brise son écuelle, en voyant un jeune homme qui boit dans le creux de sa main.

Hist. : FABRE, 1837.

R 3

Hist Acheté par Fabre en I828 (Note Desmazes sur un exemplaire de la troisième édition du Cata-logue I837)

Même sujet traité par N. Poussin .

Note JC I955 Il existe une composition de SALVATOR R ROSA représentant ALEXANDRE ET DIOGENE Devant un grand arbre Alexandre entouré de sept sol--dats et appuyé sur un baton parle à Diogène miséra--blement vetu , assis à terre prés de son tonneau sur lequel se penchent trois autres soldats .

Gravé avec la légende :

SENSIT ALEXANDER , TESTA QUUM VIDIT IN ILLA MAGNUM HABITATOREM , QUANTO FELICIOR HIC , QUI NIL CUPERET , QUAM QUI TOTUM SIBI POSCERET ORBEM .

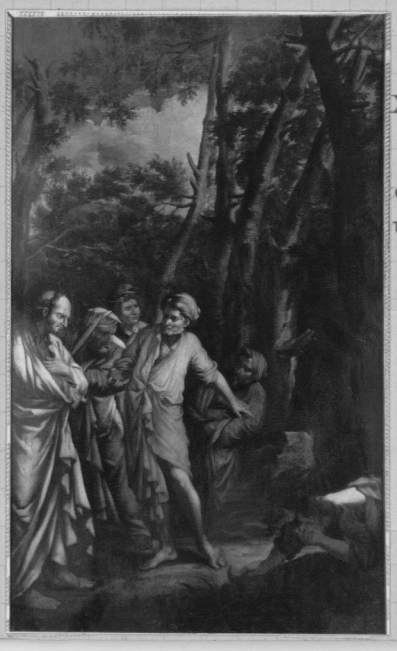
Salvator Rosa inv scul .

Note JC 1955 DE SALVATOR ROSA :
DIOGENE JETANT SON ECUELLE
Florence - Palais Pitti

Note JC 1955 De Salvator Rosa :

DIOGENE ET LA COUPE D'OR
I810 passé à la vente du MARQUIS DE LANSDOWNE

L' ECUELLE DE DIOGENE
par SALVATOR ROSA
DIOGENE se défaisant de son écuelle à la vue d'un jeune homme qui boit dans le creux de sa main . On voit ce dernier sur le devant à droite.
Vers la gauche d' en bas , on lit : " DIOGENES ADOLESCENTEM MANU BIBENTEM .... .-
SALVATOR ROSA INV. SCULP.
Bartsch , T XX , OEUVRE GRAVE DE SALVATOR ROSA , n° 5 , p 270 .
Haut . I7 p . Larg IO p.



~~XXXXXXXXXXXXXX , xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~

oyé par Robert de Saint-Clair, restaur du Musée, en Novembre I944

O'Sughrue
77127