

LOO (CHARLES-ANDRÉ), dit CARLE VAN. — Nice,
1705. — Paris, 1765.

657. *Le Bon Samaritain, esquisse.*

0,56 0,455
T. — H. ~~0,33~~ — L. 0,44

Le bon Samaritain, aidé d'un serviteur, installe sur son cheval l'homme dépouillé et blessé par les brigands. A droite, dans l'éloignement, le sacrificeur et le lévite qui étaient passés indifférents se retournent pour regarder la scène. Derrière le groupe principal, au milieu, un grand arbre. A droite et à gauche, paysage accidenté d'un ton bleuâtre. — Episode tiré de Saint Luc, X, 30 à 37.

Hist. : FABRE, 1837.

P7 NRS- exp-S-XVIII^e - 1995

[Tableau anciennement prêté à la Préfecture
de l'Hérault - Rentré le 10 Mai 1946]

Dimensions avec cadre : H. 0,76 - L. 0,665

Hist .: Lettre Claude Fregnac, 1950 :
" Pour l'esquisse de CARLE VAN LOO, je ne trouve AUCUN TABLEAU TERMINE DE CE SUJET dans les guides anciens, ni dans les livrets de Salon. "

Note JC 1962 Historique Il ne fait pas de doute que l'esquisse ait appartenu à la Coll DUCHE, vendue à Montpellier le 2 septembre 1802 et acquise par FONTANEL

Bibl .: Catalogue raisonné d'une belle Collection de Tableaux ... provenant de la succession de feu J J M X DUCHE
A Montpellier chez G Izar et A Ricard
n° 42 pp 22, 23 (par Boureli)
CARLE VANLOO

42 .- LE SAMARITAIN ; une esquisse de toute beauté . C' est même plus qu'une esquisse et l' on ne craint pas d' avancer que ce maître n' a rien fait de plus spirituel ni de plus accompli

Haut I p 8 pou larg I p 5 pou 6 lig T
Indications manuscrites portées sur un exemplaire du Catalogue :

Estimation : 250 L

Mise à prix : 100 L

Prix de Vente : 175 (à FONTANEL et Cie)

EXPOSITION ET BIBLIOGRAPHIE "Carle Vanloo premier peintre du Roi"
NICE Musée Chéret 21 Janvier/13 Mars 1977 - CLERMONT-FERRAND
Musée Bargoin 1er Avril/30 Mai 1977 - NANCY Musée des Beaux Arts
18 Juin/15 Août 1977. N° I. Bibliographie et reprod page 25

Nettoyage par Robert de Saint Clair : 1946



O'Neil
85041