

VIEN (Joseph-Marie).- Montpellier, 1716.-Paris, 1809.

796. *Vieillard endormi.*

T. ovale. — H. 0,64. — L. 0,51.

En buste; la tête repose sur la main gauche.

Hist. : FABRE 1837.

R 14

NR 8

Hist Acheté par Fabre au Sr Roger 60 f (Note Desma-
-zes sur un exemplaire de la troisième édition
du Catalogue)

Bibl.: Henri Stein , La Société des Beaux-Arts de
Montpellier , ds Mélanges Lemonnier , Paris ,
1913 , p. 17

estime que ce tableau pourrait être le même que
le N° 25 de l'Exposition de la Société des Beaux-Arts
en 1779 :

" TETE D'UN VIEILLARD , ETUDE POUR SON TABLEAU DE
LOTH "

(par M. Vien , Chevalier de l'Ordre du Roi ,
Directeur de l'Académie de France à Rome)

Note JC 1956 : Ce vieillard parait avoir posé pour
TETE DE VIEILLARD Donnée A ECOLE
FRANCAISE DU XVIIIème siècle Cat. 36 Walker Art
Gallery Liverpool repr pl VIII in Cleaned Pictures
Walker Art Gallery 1955