

N° 837-I-93

VIEN (Joseph-Marie).- Montpellier, 1716.-Paris, 1809.

798. *Etude académique.*

T. — H. ^{0,752} 1,73. — L. ^{0,992} 0,97.

Un homme nu, étendu sur une Pierre, la jambe gauche pendante, s'appuie sur le bras gauche en arrière.

Hist. : FABRE, 1837.

R 6 puis exposé Escaliers Salle Rumpf.

Repr Jean Claparède . Les peintres du Languedoc Méditerranéen de 1610 à 1870 p 224 dans Languedoc Méditerranéen et Roussillon d'hier et d'aujourd'hui , ouvrage édité par les Editions folkloriques régionales de France - Nice 1947



77-178 Marie 1838

Etat : Archives Municipales R 2/3 Dossier IO
Rapport André Joubin au Maire I JUIN 1916 :
" a surveiller et rentoiler plus tard N° 556 (Catalogue d'Albenas) VIEN , ACADEMIE "

Etat Rentoilé par M De Saint Clair en 1943

Restauré en 1971 par M. J. POINSIEUR : nettoyage allègement complet résorption de restaurations anciennes noircies, restauration d'ensemble vernissage