

FABRE (François-Xavier-Pascal). - Fondateur du Musée. -
Montpellier, 1766-1833.

504. *Portrait de Lucien Bonaparte (1808).*

T. — H. 0,43. — L. 0,36.

Il est représenté en buste, de trois-quarts à gauche. La tête seule est achevée. Le costume, redingote, haut col blanc et cravate sont simplement indiqués. — Lucien-Bonaparte, sénateur de l'Empire, résidant en Toscane, avait commandé à Fabre plusieurs portraits de lui et de sa femme, en 1808. Cette esquisse est sans doute celle qui fut faite d'après nature et qui servit à l'artiste pour l'exécution des portraits d'apparat dont il avait été chargé.

Hist. : FABRE, 1895. — Repr. : G. B. A., 1923, 2, p. 1923, 2, p. 72. — Bibl. : P. MARMOTTAN, *Les Arts en Toscane*, p. 284 et suiv. — JOUBIN, G. B. A., 1923, 2, p. 72.

1837 AR 20
Exposé 2^e Salon Fabre. 1979.

Exposition organisée en commémoration du centenaire de
la mort du Baron Fr. X. Fabre Montpellier 1937.

Exposition Bibliothèque Nationale Paris 1935

Bibl. Leon G. Pellicioni, Le fondo Fabre Albany extrait du
Centralblatt für Bibliothekwesen - Leipzig Otto Harrassowitz 1900
Boyer neveu et agent du prince Lucien Bonaparte à Fabre
(F 16)

1808 Canino 10, 12 décembre 1809 & janvier, 16 février,
17, 22, 29 mars, 11 mai - Minutes des réponses de Fabre aux
lettres des 22 et 29 mars

Correspondance relative aux portraits par Fabre du prince
Lucien et de sa femme

p. 35 : Lambert à Fabre (F 16) Lucques 23 Février 1809
Le Secrétaire des Comandemens de S. M. I. le Prince de
Lucques et de Piombino à Monsieur Fabre :

" Monsieur S. M. I. m'a ordonné de vous accuser réception
de M. le Sénateur Lucien que vous lui avez adressé. S. M. I. y
a trouvé fidèlement retracés les traits du modèle et elle
m'a chargé de vous témoigner sa satisfaction pour la beauté
du tableau. Le mérite est commun à tous les ouvrages qui sortent
de votre habile pinceau.

Je me félicite de meler à un si glorieux suffrage l'
assurance de ma parfaite considération. J. Lambert

André Joubin - Le Musée de Montpellier à l'Orange-
rie des Tuileries dans Beaux Arts - 24 Mars 1939
" j'ai eu le plaisir de faire descendre du grenier
et d'exposer dans les salles deux ou trois portraits
par F X Fabre , le fondateur du Musée celui de
Lucien Bonaparte . (Souvenirs de Montpellier)

Hist : Archives Municipales R 2/3 Dossier 8
Inventaire du 24 Avril 1837 :
N° 393 ESQUISSE DU PORTRAIT DE LUCIEN BONAPARTE PAR
FABRE

Bibl : Louis Gillet Le Trésor des Musées de Province
Paris Firmin Didot 1934 Le Musée de Montpellier
Le Cabinet Fabre p 169 " PORTRAIT DE LUCIEN , prince de
Canino , le réfractaire des Bonaparte , qui s'abritait
de son frère à l'ombre de sa soeur ELISA "

Repr : 1948 - A paraître dans une iconographie de
CHATEAUBRIAND , commandée par un éditeur suisse
au Docteur Léon Cerf , 16 Avenue Arquet , Sceaux , Sein-
-ne .

Repr : Exposition organisée en commémoration du centenaire
de la mort du Baron F. X. Fabre Montpellier 1937
N. XI.

Note JC. 1951 : Esquisse pour le PORTRAIT DE LUCIEN
BONAPARTE dans la collection PRIMOLI
à Rome (Musée Bonaparte)

Repr. de l'original achevé ds François Pietri , Lucien
Bonaparte à Madrid , 1801
Paris 1951 . Sur la couverture .

Autre PORTRAIT DE LUCIEN BONAPARTE PAR F.X.FABRE
repr. in Encyclop Ital T VII p. 385

beaucoup plus aigu , bien plus " Bonaparte au Font
d'Arcole " que le tableau du Musée .

En buste , de trois quarts à droite .
Provenance non indiquée . Aussi il n'en a pas été fait
état - jusqu'à éclaircissement - dans le Catalogue .

FABRE (FRANCOIS XAVIER)
504 - PORTRAIT DE LUCIEN BONAPARTE (1808)

.....
Lettres de la Comtesse d'Albany à u Chevalier
de Sebiratz .

26 Avril 1808 : " Nous avens ici le S (ieur)
LUCIEN très incoegnite

(note 4) Lucien Bonaparte , prince de Canino
avait été marié en premières noes à Mlle Chris-
-tine Boyer et en seconde à Mme Vve Joubert
née de Bleschamp

" Il a cependant été au Théâtre , et y a été
applaudi à tout rompre , et n'y est plus retourné
La gazette a interprété les intentions du public
en disant que c'était pour honorer son Auguste
frère , le souverain du pays "

(note 5) Alors que les applaudissements s'adres-
-saient au seul des frères de Napoléon qui eut
osé lui résister .

Lettre du 3 juin 1808 : " Nous possédons le S
(ieur) Lucien avec toute sa famille qui demeure
dans la maison qu'occupait M. d'Aubussen "

Lettre du 17 janvier 1809 " Mr Fabre qui a été
très encouragé (mots soulignés dans l'original)
A REPETE PLUSIEURS FOIS LES PORTRAITS DU S(ieur)
LUCIEN ET DE SA FEMME. Il espère sans cependant
être tourmenté par le démon de l'ambition , que
dans deux ans si les honneurs vent pour lui de ce
train , être décoré . Il me charge de vous présen-
-ter ses hommages . Heureusement pour lui que il
n'a pas besoin d'être stimulé pour travailler de
son mieux . L'accadémie ici est un peu chancellan-
-te , au moins pour les vivres , ce qui est le
principal , car tout le monde ne peut travailler
seulement pour la gloire . On a remis le soin de sa
subsistance à la COMMUNE (note soulignée) ainsi
que l'entretien de la Puccini en est un
peu inquiet . "

(De Lettres de la Comtesse d'Albany au

chevalier de Sebirats suivies de quelques pièces inédites ayant rapport à elle , éditées par le marquis de Ripert-Mencler , Ministre Plénipotentiaire de France en retraite - Mémoires et Documents historiques publiés par ordre de S.A.S. le Prince Albert Ier de Monaco - Paris , Picard , 1916 .)

Note JC 1957 autre PORTRAIT DE LUCIEN BONAPARTE par F X FABRE

olim Holland House , Londres .

n° 150 , p. 112 du Catalogue of Pictures belonging to the Earl Ilchester at Holland House , Londres , 1904

Portrait en buste , les bras croisés - tourné vers la gauche . Tenant un livre dans la main droite . Habit bleu foncé à boutons de cuivre . Gilet blanc . Paysage dans le fond .

Cette peinture fut donnée par le prince LUCIEN au troisième LORD HOLLAND et fut envoyée par lui de Rome après 1815 .

Note JC 1959 Sur un manuscrit de Louise de Stolberg à la Bibliothèque Municipale de Montpellier . Son voyage à Rome , 1811 :

Elle a vu à Frascati la Ruffinella de Lucien sur l'emplacement de la villa de Ciceron .

" il y a une cabane où il allait étudier et qu'il a remplie de vers tirés de Virgile et du Tasse où il déprise la Cour et ses iniquités . Il ne se rappelle pas que sans la cour et son argent , il serait un petit seigneur dans ce monde et dans ce siècle où l'on n'estime que l'or . Toute la maison est meublée mesquinement et on y a fait pompe d'une indépendante simplicité "

Un portrait de la seconde femme de Lucien Bonaparte , Mme Vve Jouberton , née Alexandrine de Bleschamps , par Fr. X. FABRE se trouve au Musée d'Ajaccio .

77-117.

Maire
~~1817~~



~~68045~~
68045 Clécide Jouberton

504 X Fabe

Portrait de Lucien Bonaparte

Lein G. Delissen et faits Fabe al bang extrait
du Centralblatt für Bibliothekswesen

Leichzij Otto Harrarowitz 1900.

Boyer neveu et agent du jeune Lucien Bonaparte
à Fabe (F16)

1858 Canino 10, 22 Decembre 1809 4 Janvier, 16 Juin
17, 22, 29 Mars, 11 Mai - Minuts des réponses de Fabe
aux lettres du 22 et 29 Mars

Correspondance relative aux portraits par Fabe
des jeunes Lucien et de sa femme.

- p. 35

Combat à Fabe (F16) Lucius 23 Ternes 1709
le secrétaire des Commandemens de LL AA II les Princes
de Lucius et de Pimbinis à Monsieur Fabe

Monsieur S.A.I. m'a adonné de vos accusés réception du
portrait de M. le Sénateur Lucien que vous m'avez obéissé.
S.A.I. y a honoré fidèlement reconnaissances de mon
et elle m'a chargé de vous témoigner sa satisfaction pour la
beauté du tableau. Le mérite est commun à tous les
ouvrages qui sortent de votre habile pinceau
Je me félicite de parler à un si glorieux ouvrage
l'assurance de ma haute considération. J. Lambert