

SCHEFFER (HENRI). — La Haye, 1798. — Paris, 1862.

751. *Portrait de M. Collot.*

T. — H. 1,13. — L. 0,82.

De face, dans un fauteuil de velours rouge, il tient un livre à la main. Vêtement noir, cravate blanche. — M. COLLOT, d'origine montpelliéraine, fut directeur de la Monnaie à Paris et un des bienfaiteurs du Musée. — Signé : HENRY SCHEFFER.

Hist. : Offert au Musée par M. COLLOT en 1837.

L I

RH14 8

Bibl Courrier du Midi N° 140 du 7 Xbre 1837

- Le même portrait a été envoyé aux hospices en 1837 (Note Desmazes sur un exemplaire de la troisième édition du Catalogue)

Hist : Archives Municipales R2/3 Dossier 4

Le Portrait avait été demandé par la Ville de M Lettre de Collot (Paris 4 Décembre 1837 à au Maire : " Celui qui est signé du nom du peintre (H. SCHEFFER) est destiné au Musée . L'autre (destiné aux Hospices) n'a pas de signature mais l'on s'apercevra facilement qu'il est de la même main et fait avec le même soin "

Collot avait opposé quelque résistance à la proposition de la Mairie : Lettre au Maire , du 26 Décembre 1836 : " A propos du Portrait destiné aux Hospices) " J'avais craint d'abord que ce PORTRAIT répandit sur mes dons un vernis de médiocrité , mais votre insistance me prouve que je dois faire taire cette crainte . Je vais donc faire choix d'un de nos meilleurs pinceaux pour qu'il mette la main à l'oeuvre et qu'il la rende digne de la place honorable que vous et Messieurs les Administrateurs lui destinez "

Tableau reçu le 10 Novembre 1837

Même dossier :

Lettre de COLLOT adressée au Maire - Paris 21 Mars 1837 : " J'avais prié M. GERARD , mon ami , d'exécuter le PORTRAIT ; il avait mis la main à l'oeuvre . La mort vient d'interrompre son travail . J'en ai eu d'autant plus de regret que j'étais convaincu qu'il l'aurait exécuté avec soin et que je suis jaloux de vous envoyer un tableau digne de figurer dans votre Musée Pour atteindre ce but je confierai le travail à l'un

de nos peintres les plus renommés et d'en faire deux
copies . "

Autre portrait de Collet Portrait de COLLOT et de MME
COLLOT par M. RABILLAN , Agée
de l'Académie de Saint Luc - Exposition 1874 n° 185