

BERKHEYDEN (Gerrit) .- Harlem 1638-1698

VUE DE LA PLACE ET DE LA CATHEDRALE DE HARLEM

J. 179

Toile

H 0,93

L 1,190

Acheté 900 fr. , par Fabre à M. Michel sur la
rente Collot en 1838

.....

Exposé *VRM Expoe Hall (sept 73)*

Description . - Au milieu du tableau est représentée
la " Grootte Kerck " de Harlem , vue du co-
té de l'entrée principale . A gauche et à droite
la place est bordée de maisons de briques roses
à hauts pignons en escalier . La place est animée
de groupes de promeneurs .

Expositions .- Les Chefs d'oeuvre du Musée de Montpellie:
Musée de l'Orangerie , Paris 1939 n° 108
Exp. Meisterwerke des Museums in Montpellier 1939
Kunsthalle Bern n° 87 - Catalogue p. 22

Hist : Archives Municipales R 2/3 Dossier 4 : Acquis
sur la rente Collot : 900 fr." Tableau provenant
du Cabinet de la Duchesse de Berry " - Acheté à M.
Michel , sur la rente Collot 1837-1838

Bibl. : A. Joubin , cat. N° 179

Clément de Ris , Les Musées de Province , 1ère
éd. , II , 1861 p. 248 ; 2e éd. 1872 , p. 276

Michel de ~~Baré~~ *Garé* et Henri Baderou , Cat. de l'Ex-
position du Musée de l'Orangerie , p. 80 :
" Aux environs de 1660 ? l'artiste spécialiste des
vues de la ville s'établit à Harlem . Il y vécut
jusqu'à sa mort . Au milieu du tableau , est repré-
sentée la cathédrale de Harlem , la " Grootte Kerck"
vue du côté de l'entrée principale . Un tableau
analogue (0,51 X 0,66) présentant quelques va-
riantes , signé et daté 1674 , se trouve à la Natio-
-nal Gallery de Londres , n° 1420 . Un autre exem-
plaire en hauteur (0,47 X 0,43) un peu différent
surtout quant aux personnages , a figuré à la vente
Ivar Kreuger , Stockholm , 14. 16 Sept. 1932 , n°
30 repr. au cat.

Un autre exemplaire au Musée de Lyon :

LA GRANDE PLACE ET L'EGLISE SAINT BAVON A HARLEM
Vue prise tout près de la colonnade latérale de l'
Hotel de Ville . A l'est de la place , l'Eglise
Saint Bavon .

Panneau bois 0,41 X 0,61 . Signé et daté :1675
Hist. :Coll. Rothan , vente à Paris le 29 Mai 1890
N° 8 - Musée de Lyon .

"Peintre des vues urbaines aux lignes sobres et aux
tonalités froides qui , dans leur simplicité dis-
crète , annoncent les vues topographiques du XVIIIe
siècle " De grands personnages au premier plan .
Autres exemplaires au Musée de Cambridge , aux Offi-
ces à Florence , etc. etc.

Courrier du Midi N° 146 , 7 Décembre 1837

Note JC 1958 Vu le tableau de la National Gallery
Plus petit . Peint sous un angle un
peu différent .

Note JC 1959 : Visite au Musée de l'ingénieur V
W VAN GOGH . qui apprécie beau-
-coup ce tableau et signale que le bâtiment dont
on voit le comble bleu , dans le fond à gauche ,
reçoit des Expositions et qu'il y a été fait une
Exposition des Dessins de Van Gogh

Pairie 77. 136

1 Angèle
84053

Restaure au Louvre en 1979

par Mr CHAVANON. (Oct 70)

Cliche Giraudon - Pairie 425

