

MATET (CHARLES-PAULIN-FRANÇOIS), ancien conservateur du Musée Fabre. — Montpellier, 1791-1870.

672. *Portrait de l'auteur.*

T. — H. 0,62. — L. 0,51.

En buste, de trois-quarts; il est coiffé d'un haut chapeau de feutre noir à larges bords. Grosses lunettes rondes, paletot noir. A droite, une palette sur une table. — Signé et daté : MATET, 1852.

Hist. : Salon de 1852, n° 886. — Don de l'auteur, ~~1856~~ 10-11-1846

~~Exposé~~ R Hollandais Pile 11

Hist : Archives Municipales R2/3 Dossier 4 :
Lettre de Matet au Maire , 2 Juillet 1846 :
il offre son PORTRAIT qui a figuré à l'Exposition des
Amis des Arts de 1845

Remercié le 10 Septembre 1846

Catalogue d'Albenas p 112

Hist : Archives Municipales R 2/3 Dossier 12
Liste dressée par MATET en 1848 ; Estimé f 250

Bibl Jean Claparède , Les Peintres du Languedoc
Méditerranéen de 1610 à 1870 dans Languedoc
Méditerranéen et Roussillon d'hier et d'aujourd'hui ,
ouvrage édité par les Editions folkloriques régionales
de France Nice 1947 p 234 (qui confond bien inexacte-
-ment le PORTRAIT DE L'AUTEUR avec le PORTRAIT dit LA
VESTE DE VELOURS)

Biographie montpelliéraine, montp 1877 p.83

RESTAURATION : Juillet 1979 par J-P ROSE. nettoyage, dévernissage
pose d'une pièce, mastic sur accident, restauration vernissage.

Exposition : "LE PORTRAIT" Musée Fabre Montpellier - Juil/oct 1979
N° 52. Bibl et repr. Cat expo. p.103

