

CABANEL (Alexandre). - Montpellier, 1823. - Paris, 1889.

398. *Un penseur, jeune moine romain (1848).*

T. — H. 0,90. — L. 0,71.

A mi-corps, de profil à droite, un jeune moine franciscain, à longue barbe châtain, s'adosse à un fragment de corniche antique, les bras croisés sur la poitrine : au fond, une vue de Rome. — Signé et daté : ALEXANDRE CABANEL, ROME, 1848.

Hist. : BRUYAS, 1868. — Bibl. : *Galerie Bruyas*, n° 20.*vu si didactique*
Exposé Salle Bruyas

Exposé

~~Alexandre Sabatier~~

Bibl. : Catalogue de la Galerie Bruyas, n° 20, pp. I43, I44 :

Jules Laurens voit en cette toile " un des meilleurs morceaux d'étude de M. A. Cabanel " mais il découvre dans ce portrait " plus d'énergie physique, peut-être, que de mysticité. Ce moine pensif comme le Fernand de la Favorite, mais libre penseur, rompra tout lien et tout voeu et répondra au premier appel des garibaldiens " .

Lettre de M. A. Bruyas sur le Penseur, l'Albaydé et la Chiaruccia, Rome Septembre 1847 .

Lithographié par Jules Laurens

Bibl. : Correspondance de TH Silvestre et d'A. Bruyas .
Ms 215, Bibl. de l'Institut d'Art et d'Archéologie .

Lettre de Silvestre : Valmondois 28 janvier 1873
Passage de LAURENS sur le MOINE de CABANEL

Restauration : Mai 1975 par Mr POINSIER : nettoyage allégement, régénération d'ensemble, bordage, retendre, vernissage satiné.



O'Leahue
82085