

ISABEY (LOUIS-GABRIEL-EUGÈNE). — Paris, 1804. —
Lagny, 1886.

618. *La Tempête.*

T. — H. 0,65. — L. 0,80.

La mer déferle sur un grand rocher noir, près duquel flottent des épaves. Ciel sombre, chargé de nuages. — Signé et daté : E. ISABEY, 1845.

Hist. : Acheté par J. LAURENS, 500 fr. pour BRUYAS qui le donna en 1868. — Repr. : Lithographié par J. LAURENS, Album de la Galerie Bruyas, p. 8.

26

~~N. R. Stalle 3~~

~~NR 16~~

Salie Bruyas

Bibl. a. Jouin Cat n° 618

Pinet Michel Galerie Bruyas (Complément) n° 122

1878

Note JC

1946 : Il existe une étude préparatoire dans la collection de Monsieur l'Abbé Vigroux à Montpellier. Provenance probable : Collection Alfred Bruyas mais ayant fait partie de la succession de ce dernier. Il s'agit d'une importante aquarelle.

Note JC 1959 : LA TEMPETE

Huile sur T

par EUGENE ISABEY. Musée de Carpentras

Réduction de ce tableau.

Note JC 1964

LA TEMPETE ou L' EPAVE Etude à peu près dans le même format du tableau du Musée. Comme dans le tableau du Musée Fabre, on voit la mer aux vagues blanches venir battre par dessus une épave, une falaise noire, un ciel très lourd et très sombre. C'est une toile d'un caractère romantique très marqué..... (Midi Libre Montpellier janvier 1964. — Les Expositions. — Quelques peintures des XVIII et XIX emes siècles. — Galerie de la Canourgue — Montpellier (Article signé G V au sujet de l'Exposition de quelques oeuvres de PAUL HUET)

Etat Troué Restauré en 1943 par M. de Saint Clair



Guglielmo 79021.