

GLAIZE (AUGUSTE-BARTHÉLEMY). — Montpellier,
1807. — Paris, 1893.

574. Portrait de l'artiste.

T. ovale. — H. 0,60. — L. 0,50.

De face, cheveux et barbes grisonnants; veste de
velours noir. — Signé et daté : GLAIZE, 1854.

Hist. : BRUYAS. 1868.

Exposé

1946 - Pile 20

N. R. Stalle 3

Bibl. A. Joubin Cat n° 574

Ernest Michel. Complément à la Galerie Brugas 1878
n° 103

Exposition et bibliographie : Musée des Beaux Arts de PAU.

Avril-Mai 1973. "L'autoportrait du XVIIème siècle à nos jours"

Page 48 : "Elève d'Achille et d'Eugène DEVERIA, il débuta au
Salon de 1836 avec LUCA SIGNORELLI se disposant à peindre son
fils en duel, sujet romantique par excellence. Depuis lors il
expose presque chaque année au Salon des thèmes bibliques ou
mythologiques. Il peint à fresque des chapelles à Saint Sulpice,
Notre Dame de Bercy, Saint Gervais, Saint Eustache. Les portraits
de ses amis montpelliérains dans des décors balzaciens forment
le meilleur de son oeuvre".

RESTAURATION : Juillet 1979 par J-P ROSE. Dépoussiérage et vernis

EXPOSITION : Juillet/Sept 1979 "Le Portrait" Musée Fabre Montpellie
N° 55. Bibl et repr. Cat expo p.III

Maire 78-73.