N° 868-I-82

TASSAERT (Nicolas-François-Octave).- Paris, 1800-1876.

771. *Le Retour au Village (1852).*

T. — H. 0,45. — L. 0,37.

Une chambre de villageois. Une vieille femme malade, enveloppée dans une couverture, est assise sur une chaise, Agenouillée devant elle, sa fille pleure, la tête appuyée sur les genoux de sa mère, cependant qu'une servante assiste à la scène. — Signé et daté : O. TASSAERT. 1852.

Hist. : Salon de 1853, n° 1.095. — BRUYAS, 1868. — **Repr.** : PROST, *Catalogue de l'Œuvre de Tassaert*, n° 111, p. 27. — Lithographié par J. LAURENS, dans la *Galerie Bruyas*, n° 16.

~~R 18~~ R. Hollandais Pile 8
RH Grille 5

Bibl. Ernest Michel Galerie Bruyas (Complément) 1878
n° 203 "Le retour de l'Enfant prodigue" p. 620
"Dans un modeste et honnête intérieur, une jeune fille, vêtue d'un reste d'élégance, se précipite avec genoux de sa mère malade, assise dans un fauteuil et qui lève les yeux au ciel pour le remercier du retour de son enfant. A côté d'elle son autre fille regarde avec étonnement et pitié"

Bibl. Prost Catalogue de l'oeuvre d'Octave Tassaert n° 111 p. 27 28
1852 Galerie Bruyas
Lith. par J. Laurens (Enfant Prodigue, dans l'Ecole Moderne n° 17 (Imp. Lemercier, Peyrol ed.)
Même tableau, je crois, que celui du Salon de 1853 v. n. 117
M. Détriment en avait en 1859 une répétition (avec de légers variants dans la fille agenouillée), lithographiée alors par Emile Vernier (La fille repentie) dans le Musée français, février 1859.
n° 117 Le retour au Village Salon de 1853 v. n° 111

Exp.: Le Temps des Crinolines, Musée National de Compiègne, 1953, ~~Editions des Musées Nationaux~~ n° 245

Bibl.:

Cat. de l'Exp. Comiègne 1953 , Editions des Musées Nationaux , p. 29 .

Bibl. L. Gillet Le Trésor des Musées de Province

Paris 1934 p. 230-231

Voici le Tassaert touchant et un peu "littéraire" dans le Retour au Village, variante de l'Enfant prodigue ou de la Brebis égarée ...

70050

68071 Cliché O Sughrue