

770. *L'Abandonnée* (1852).

T. — H. 0,46. — L. 0,38.

Intérieur d'une église; un cortège nuptial passe dans la nef, cependant qu'une jeune femme, chapeau noir, robe noire, châle à fleurs, agenouillée sur une chaise s'affaisse le long d'un pilier, provoquant l'émoi de ses voisines. — Signé et daté : O. TASSAERT, 1852.

Hist. : BRUYAS, 1868. — Repr. : Prost, *Catalogue de l'Œuvre de Tassaert*, n° 115, p. 28.

Exposé

Salle Bruyas

Bibl. René Michel, *Galerie Bruyas (complément)* 1878
n° 202 "jeune fille évanouie dans une église"
"à droite un gamin s'éloigne en la regardant avec surprise"
h. 620

Bibl. Louis Jollet *Le Trésor des musées de France*
Paris, Pichot 1934 p. 231
".... l'attendrissant mela de l'abandonnée, d'une
poitrine exquise dans sa gracieuse nuance de
bleu de ciel..."

Bibl. Gaston Delaunay, Paul Valéry au Musée Fabre
Sticheraig novembre 1942 p. 28 "un gamin en
bleu se tourne vers l'abandonnée. C'est curieux... le
fait de ce gamin serait-il une accusation, plus
late et ce gamin pourrait être de l'ancien"

Bibl Prost Catalogue de l'œuvre d'Octave
Tassaert
n° 115 h. 28

rev 1852 Jeune fille croquée dans une
église ou l'abandonnée

Collection Bougas
Possède une variante de ce tableau :
n° 177

Exp.: Le Temps des Crinolines, Musée National de
Compiègne, 1953, n° 246

Bibl.: Cat. de l'Exp. Compiègne, 1953, Editions des
Musées Nationaux, p. 29

EXPOSITION "The Realist Tradition : French Painting and Drawing 1830
1900. The Cleveland Museum of Art 12 Nov 1980-18 Janv 81 ; The
Brooklyn Museum 7 Mars-7 Mai 81 ; The St Louis Art Museum 23 Juil-
20 Sept 81 ; Glasgow Art Gallery and Museum 5 Nov 81-4 Janv 1982.
N°8/ Repr et biblio. p.p. 46-47 cat expo.

Bibl. dans "ARTS MAGAZINE" Mai 1981 et repr. pge 145 Fig. 4



Haute ~~184~~ 77.75

Restauration : Avril 1972 par Mr POINSIER : nettoyage, allégemen
complet des vernis jaunes, régénération en profon
deur, restaurations locales, vernissage satiné.

Clusie O Surlune 7.048