

GLAIZE (Auguste-Barthélémy). - Montpellier, 1807. - Paris, 1893.

576. *Portrait de Bruyas.*

T. ovale. — H. 0,54. — L. 0,46.

246 ban rouge
à la cantonnière

De face, vêtement noir. — Peint en novembre 1876, quelques semaines avant la mort de Bruyas, décédé le 1^{er} janvier 1877. — Signé et daté : A. GLAIZE, 1876.

Hist. : BRUYAS, 1876.

Exposé

Salle Bruyas

Exp. les chefs d'œuvre du Musée de Montpellier, Musée de l'Orangerie, Montpellier 1939 n° 58

Bibl. A Joubin, Cat n° 576

Michel & Marc & Henri Baderon, Catalogue du Musée de l'Orangerie, Montpellier, 1939 p. 56 :

"Peint en novembre 1876, quelques semaines avant la mort de Bruyas, décédé le 1^{er} janvier 1877. C'est de 1848 que date le premier portrait de Bruyas par Glaize que possède le Musée de Montpellier, ainsi que l'entrevue du cabinet de Bruyas exposé sous le numéro précédent. Glaize avait peint encore un autre portrait de Bruyas que celui ci figurait en 1849 à son ami Louis Tizic; il est actuellement la propriété de la famille Bazille. Enfin, de 1854 date un nouveau portrait qui appartient aujourd'hui au Musée de Montpellier."

Excat Michel Galerie Bruyas (complément) 1878 n° 106

Hist : Dossier Archives Municipales R2/3 :

Bruyas avait été fait Chevalier de la Légion d'Honneur sur la demande de la Mairie et de la Société Artistique de l'Herault. (Demande adressée par le Maire au Directeur des Beaux Arts.)

Bibl : Jules Troubat - Une amitié à la d'Arthez
Champfleury Courbet Max Buchon p 163

Le grand amateur (BRUYAS) qui finit pas être décoré par GAMBETTA à la demande de Théophile Silvestre

Etat : 1939 : nettoyage, vernissage par Robert de
Saint-Clair