

TASSAERT (Nicolas-François-Octave). - Paris, 1800-1876.

761. Portrait de Bruyas (1852).

T. — H. 0,47. — L. 0,32.

De face, assis dans un fauteuil d'acajou. — Signé
et daté : O. TASSAERT, 1852.Hist. : BRUYAS, 1876 — A figuré à la centennale de
de Tassaert, n° 116.

R 18

N. R. Stalle 3
Salle BruyasBibl. Q. Bruyas la galerie Alfred Bruyas
complément n° 205 p. 621Bibl. A. Joubin Cat n° 761 Repr. dans la Renaissance
1926 p. 549 " Les dix sept portraits d'Alfred Bruyas
sur "Chacun sa vérité" deux
l'on voit accrochés au mur de cette Bruyas. Le Portrait
de Cabanel par lui-même (1852) et "Suicide" de Tassaert
Ernest Michel Galerie Bruyas (complément) 1878 n° 205Bibl. Orust Catalogue de l'exposition
Tassaert n° 116 p. 28 (étude)