

PONTE (JACOPO DA), dit LE BASSAN. — Bassano,
1558-1592.

88. *Portrait d'Astorre II Baglione, condottiere vénitien.*

T. — H. 1,25. — L. 1,04.

Il est représenté jusqu'aux genoux, de trois-quarts, la tête nue, une large collerette blanche autour du cou, revêtu d'une armure d'acier damasquinée d'or, la main gauche sur son gantelet placé avec son casque sur une table couverte d'un tapis de velours rouge, le bâton de commandement dans la main droite, l'épée au côté. En haut à droite, on lit l'inscription (qui a dû être ajoutée à une époque postérieure, car la date est inexacte).

Astor Baleonius
Fam. Gub. et Def.
A. D. 1570

C'est-à-dire *Astor Baleonius, Famagousta Gubernator et Defensor*. A. D. 1570. — Il s'agit ici d'Astorre II Baglione, capitaine-général de cavalerie pour Venise, gouverneur de Famagouste en Chypre, décapité par les Turcs après la prise de la ville en 1571. Le portrait fut sans doute peint après la mort de Baglione.

Hist. : Provient de la Galerie des Comtes BON-ALGAROTTI, à Venise. — Don de M. ALFRED CHABER, en 1878. —
Bibl. : BAGLIONI DE LA DUFFÈRE, *Les Baglioni de Pérouse*, p. 290, donne des portraits de ce Baglione d'après des estampes.

Exposé

Hist : Archives Municipales R2/3 Dossier 5
Lettre de Chaber offrant " le PORTRAIT DE
MORONE (ALEONI (sic) général des Armées de mer) qui
a été fait en commémoration du fameux siège de Fama-
gouste et qui n'a pas de réplique en ce moment à Venise
Lettre Ernest Michel avec une liste des ta-
-bleaux que M. Chaber vient de donner " PORTRAIT D'
ALEONI PAR MORONE " 9 Mars 1878

Note JC 1958 Lettre du Prof. Dott. Wart Arslan ,
Ordinario di Storia dell' Arte nell'
UniVersita di PaVia Milano Via privata Battisti 2
" le très abimé portrait d' ASTORRE
BAGLIONI que je crois de LEANDRO "

NOTE JC 1958 Opinion définitive du DOTT PROF WART
ARSLAN : EXCLUSION DE TOUTE APPARTENANCE
AUX ATELIERS BASSANESQUES . Je ne sais franchement
quoi penser si non qu'il s'agit d'un peintre (peut être
être lombard) de la SECONDE MOITIE DU X. Ieme .

878-2-3

CF ITALIE .- SECONDE MOITIE DU XVIeme SIECLE
PORTRAIT D' ASTORRE BAGLIONE

Note JC 1958 Sera reproduit in Histoire de l'
Europe par Henri et Jacques Pieronne
La Renaissance du Livre , Bruxelles .

Etat : restauré en 1940-41 par R. de Saint-Clair :
nettoyage, vernissage



Mairie 77.158
848

Cliche O Sugliani 71-
11168



878-2-3

ITALIE .- SECONDE MOITIE DU XVIeme SIECLE

PORTRAIT D' ASTORRE II BAGLIONE , CONDOTTIERE
VENITIEN

T H I, 25 L I, 04

DON ALFRED CHABER 1878

EXP.

.....
ATTRIBUTION PROF DOTT WART ARSLAN 1958
CF FICHES COMPLEMENTAIRE :

878-2-3 PONTE (JACOPO DIT LE BASSAN)
PORTRAIT D'ASTORRE II BAGLIONE
CONDOTTIERE VENITIEN