

INCONNU

ECOLE VENITIEENNE.-XVie siècle.

148. *Portrait d'homme.*

T. — H. 1,15. — L. 0,91.

A mi-corps, debout, de trois-quarts. Il est vêtu d'un justaucorps gris clair, sous une cuirasse. Sa main gauche est posée sur un bâton; la main droite appuyée sur la hanche; une écharpe rouge est nouée autour du bras droit.

Hist. : Don de M. ALFRED CHABER, 1878.

~~B6~~

~~L2~~

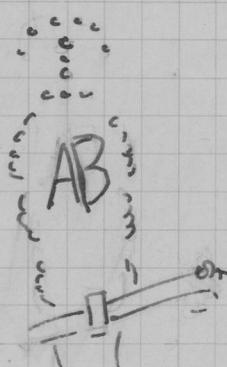
NR 12

Il s'agit d'un portrait de l'école flamande ou espagnole dans la manière de MORO

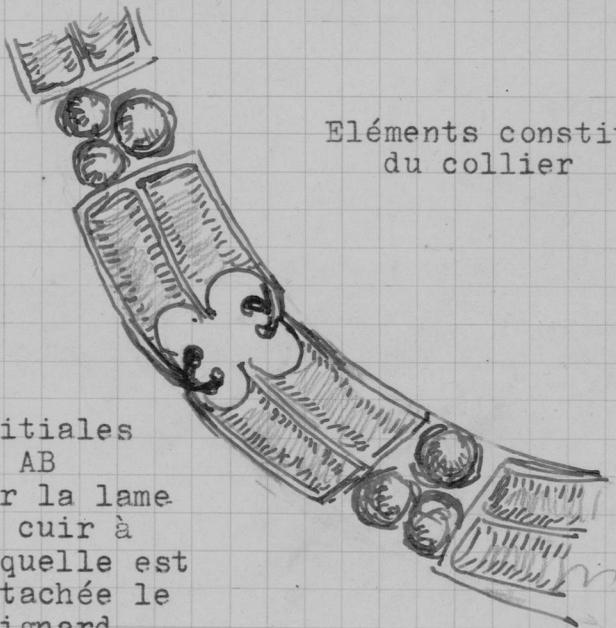
Hist : Archives Municipales R2/3 Dossier 5 :
Lettre Ernest Michel 9 Mars 1878

Sur la liste des tableaux que M. Chaber vient de donner
PORTRAIT D'HOMME ECOLE ITALIENNE XVIème siècle .

Détails



Eléments constitutifs
du collier



Initiales
AB
sur la lame
de cuir à
laquelle est
attachée le
poignard



O. S. J. h. m. e.
80 005