

CABANEL (Alexandre). - Montpellier, 1823. - Paris, 1889.

391. *Portrait de Mme Louise Marès, née Bidreman (1851).*

T. — H. 1,04. — L. 0,89.

Vue de face, vêtue de noir, elle est assise, les mains réunies sur les genoux. A gauche, sur une table, l'Évangile ouvert. — Signé et daté : ALEXANDRE CABANEL, 1851.

Hist. : Legs de Mme LOUISE MARÈS, 1884. — Repr. : GONSE, *Les Chefs-d'œuvre des Musées de France*, I, p. 219.

~~Exposé~~ plaque bois 2. 13x18. Ressortre Sabatin.
18x24

Bibl. : L H Labande, Jules Laurens, Paris 1910, p.17

" Une jeune veuve, d'esprit très large, appartenant à l'une des meilleures familles de Montpellier. C'était Madame Marès "une sorte de Vittoria Colonna par l'élévation de ses idées.... dont on peut dire qu'elle vit et vivra encore autant que la si admirable toile où l'a peinte Cabanel, à sa rentrée de Rome", un des chefs d'oeuvre du Musée Fabre, "Personne imposante, prude, un peu compassée même " mais "doté de beaux yeux et d'un timbre exquis de voix " .

E Legal - L'Enfance d'Alexandre Cabanel - Le Petit Méridional - Montpellier - Juin 1939

" A son retour de Rome Ses amis lui font fête fiers d'avoir parmi eux un Grand Prix de Rome, plusieurs claspasiers lui commandent leur portrait. C'est ainsi que Cabanel réalise une douzaine d'effigies, notamment celle d'ALFRED BRUYAS ; de MME LOUISE MARES née BIDREMAN, dans la fraîcheur de ses 28 ans, qui sont déjà au Musée Fabre

Hist : Archives Municipales R2/3 Dossier 5 :

Legs annoncé par J Foissac, agréé, mandataire de M. Paul Marès, Docteur en Médecine à Paris 21 Mai 1883

Lettre Ernest Michel au Maire 5 Juin 1883 " Je connais ce portrait et je sais que M. CABANEL le considère lui même comme un de ses meilleurs portraits. C'est donc, à tous les points de vue une bonne fortune pour notre Musée que la possession d'une oeuvre qui d'un compatriote qui occupe une si grande place parmi les peintres français "

Lettre H Marès, Correspondant de l'Institut, 10 Juin

1884 " Madame MARES ayant exprimé le désir de léguer son Portrait , peint par Alexandre CABANEL en 1852 au Musée de Montpellier Le Portrait de Mme MARES dont il est question est déposé actuellement chez M. MICHEL élève d'Alexandre CABANEL , Directeur du Musée de notre ville , qui a bien voulu en faire deux copies, l'une pour ma soeur , Madame la Baronne d'Albenas , l'autre pour moi même . Il restera bien entendu qu'aucune autre copie de ce Portrait ne sera faite à moins que elle ne soit dem-
-mandée par un des héritiers directs de Mme MARES .. "

Acceptation : 10 Juillet 1884

Bibl Jean Claparède Les Peintres du Languedoc Méditerranéen de 1610 à 1870 dans Languedoc Méditerranéen et Roussillon d'hier et d'aujourd'hui , ouvrage édité par les Editions folkloriques régionales de France , Nice 1947 p 235

Note JC - Interet du cercle " philharmonique " que présidait à Montpellier Mme Marès et dont firent partie les frères LAURENS , CASTIL BLAZE , CABANEL etc Pour toute étude le concernant v Bibliothèque de Carpentras .

Iconographie de Madame MARES : Divers portraits chez Mme la Baronne Jules d'Albenas - Montpellier

Etat : Crevé par la vis d'une échelle en juin 1948 lors de la pose des appareils de chauffage central- le nez et la lèvre endommagés .

Restauré par M. Lucien Aubert ,
1951 Rentoilage ; restauration d'une
(20.000 fr.) *occlusion* .

Restauration : Mai 1975 par Mr POINSIER : nettoyage, dépoussiérage, régénération en profondeur, vernissage satiné.



Cliche O Suzhne 7123
Haire 79-40

CABANEL Alexandre

PORTRAIT DE Mme Louise MARES

Exposition : "LE PORTRAIT" Musée Fabre Montpellier Juil/Oct 1979.
N° 38. Bibl et repr. cat expo. p.8I