

TENIERS (David) LE JEUNE. - Anvers, 1610-1690.

310. *La prompte obéissance.*

B. — H. 0,17. — L. 0,13.

Un paysan, la main droite passée dans le revers de sa veste, se retourne vers un de ses camarades, qui tient une pipe et sourit en le regardant. Les deux figures sont vues à mi-corps. — Signé : D. T.

Hist. : Legs du D^r CAVALIER, 1889. — Repr. : Gravé par VAN DEN STEEN et par BEAUVARLET, dans le recueil de BASAN, sous le titre : *La Prompte Obéissance.* — Bibl. : SMITH, *Catalogue raisonné*, III, p. 397, n° 513.

Exposé

Repr : Sous la gravure de Beauvarlet on lit les vers suivants :
 " Quitte ta pipe et creis moy , viens Compère
 Sans raisonner sur l'avis proposé
 Viens rafraichir ton gosier embrasé :
 Le fumeur suit , quel heureux caractère ."

Mars 1969 .- Mlle Gross date cette peinture vers 1640

EXPOSITION : "LE SIECLE DE RUBENS DANS LES COLLECTIONS PUBLIQUES FRANCAISES" - Grand Palais Paris : 17 Novembre 1977-13 Mars 1978. N° 176

BIBLIOGRAPHIE ET REPRODUCTION : Pages 225-226 du catalogue de l'exposition.

: "Tableaux flamands et hollandais" - Institut Neerlandais Paris - Musée Fabre Montpellier - 1998.



O. Sughene
77-854

Hairé ~~1984~~
77-237



Restauration : Avril 1972 par Mr POINSIER : nettoyage, traitement xylo, allégement complet, restauration, vernissage satiné.