

CABANEL (Alexandre). - Montpellier, 1823. - Paris, 1889.

401. *Vénus*.

T. — H. 1,45. — L. 0,92.

Au bas de l'escalier d'un temple, Vénus nue, debout, de longs cheveux blonds tombant jusqu'aux hanches. Elle regarde en souriant quatre colombes qu'elle caresse de la main droite. A gauche, le char où étaient attelées les colombes.

Hist. : Salon de 1875, n° 337. — Acheté à Mlle CABANEL, 10.000 fr. en 1895.

Exposé

Resserve Sabatier

plaque Bt2 - 13x18

Hist : Archives Municipales R 2/3 Dossier 7 :
Acheté le 17 Mai 1895

Bibl. : Saint Cyr de Rayssac 1872 , p. 425
- Claude Vento (Violette) Mlle de Laincel
Les Peintres de la Femme , Paris, 1888, p. 168
Repr. de l'Atelier de Cabanel . On y voit la
"Venus"
Repr. de la Venus p.

Exposition : "LE NU" Musée Fabre Montpellier - Eté 1978 - N° 34
Bibl. Repr. noir et blanc dans cat. expo.

Restauration : Mai 1975 par Mr POINSIER : régénération en profondeur,
restauration d'ensemble, reprise de petits points, vernissage.

eliche 2 ~~Sugar~~ Juandon
68069 eliche 9 SUGARUE

DÉPARTEMENT
DE L'HÉRAULT

MAIRIE
DE MONTPELLIER

Bureau
de l'Instruction publique
et des Beaux-arts.

Objet de la Lettre :

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ



Montpellier, le 24 Mai 1895.

Paris
M. de la ville de Montpellier
acheté
Le Maire de la ville de Montpellier

Monsieur le Conservateur,

Dans la séance du 17 mai courant, le Conseil Municipal a approuvé la décision de la Commission d'achat de tableaux du Musée pour l'achat du tableau "Jénus" d'Alexandre Cabanel. Cette délibération ayant reçu l'approbation préfectorale, je me suis vu en rapport avec M^{lle} Cabanel pour prendre livraison de ce tableau.

Il y aura lieu pour permettre l'ordonnement du prix d'acquisition, de faire établir trois mémoires, dont un sur timbre de 0.60^{cs} sur chacun desquels vous apposez votre signature certifiant que la ville est en possession de cette toile.

Le Conseil ayant également, dans la même séance du 17 mai accepté le don fait au Musée par M. Boucard, vous voudrez bien vous occuper de faire retirer ce tableau pour être placé dans notre Musée.

Par le =

Monsieur le Conservateur du Musée.

Par le même courrier, j'avis M^{lle} Cabanel et
M. Bouscaren de la décision prise par le Conseil.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Conservateur,
l'assurance de ma considération très distinguée.

POUR LE MAIRE
L'ADJOINT DELEGUE

emph. Mre

ÉCOLE RÉGIONALE DES BEAUX-ARTS

Nom de l'artiste Nom de
J'ai l'honneur de vous faire connaître ~~les~~
tableaux dans le musée de Montpellier ^{à fait} ~~ont~~ de
~~faire~~ l'acquisition

- 1^o Vénus Victorieuse par Alexandre Cabanel
acquis pour la somme de 10,000 à la fondelle du public
- 2^o Les Lutteurs par M. Friant. cédé au Musée
pour la somme de 5000 f par M. Pognelin aîné
- 3^o Préparatif de voyage (scène grecque) par
M. Georges Rochegrosse ^{obten le plus d'adhésions} acquis à l'initiative pour
la somme de 2300 f

Veuillez agréer M. le Directeur

Sty

Montpellier le 12 janvier 1891

Ministère
de l'Instruction Publique
des Beaux-Arts et des Cultes

Beaux-Arts

TRAVAUX D'ART
MUSÉES
EXPOSITIONS

République Française.

Palais-Royal, le

22 JUIL 95

189

Monsieur le Conservateur,

J'ai l'honneur de vous accuser réception
de la lettre par laquelle vous me faites con-
naître que le musée de Montpellier vient
vient de faire l'acquisition de trois tableaux:
Venus victorieuse", par A. Cabanel,
Les lutteurs", par M. Triant,
Préparatifs de voyage", par M. J. Rochebonne.

J vous remercie de ces renseignements
et je vous prie d'agréer, Monsieur le Conser-
vateur, l'assurance de ma considération
très distinguée.

Le Directeur des Beaux-Arts,

W. Roujon

Monsieur P. Michel, Conservateur du musée Fabre à Montpellier