

WOUWERMAN (imitateur de).

326. Halte de cavaliers.

T. — H. 0.71. — L. 0.56.

Devant des tentes sont arrêtés des cavaliers: celui
 se dresse, monte sur un cheval blanc, au pied duquel
 est couché un chien, lève son verre en l'honneur de
 son compagnon. A gauche, une femme, son petit gar-
 çon à côté d'elle, se tient à côté d'un cavalier auquel
 elle vient de verser à boire.

Hist. : Legs. BOUSSON-BERTRAND. n° 60

Note JC 1955

En 1955 est passé en vente à Marseille
 Tableaux anciens et modernes
 Marseille Hotel des Ventes 17 Decembre

1955 un tableau :

n° 110 PALAMEDES PALAMEDESZ I

CAMP CDE TENTES AVEC SOLDATS AU REPOS

Bois 40 x 56 Signé et daté 1634 en bas à gauche
repr PL VICe tableau présente des analogies avec notre
n° 326 :

notamment : la disposition generale de la compo-
 -sition : le groupe des Trois tentes à droite avec la
 cime de leurs pieux croisés , les deux bannières qui
 flottent au vent

la décroissance des plans vers la gauche
 avec la saillie de deux arbres ds le tableau de Marseil-
 -le , de deux arbres et d'un clocher dans celui de Mont-
 -pellier .

Qualité de la repr ne ~~ne~~ permet pas d'
 autres remarques

Ecrit en Hollande

PALAMEDES PALAMEDESZ I appelé STEVDRS ou STEVAERDRS
 peintre de batailles né probablement à Londres 1607
 mort à Delft le 26 mars 1638

Note JC 1956

Réponse du Rijksbureau voor Kunsthisto-
 -rische Documentatie Netherlands Insti-
 -tute for Art History The Hague Korte Vijverberg 7

S Gravenhague H. Gerson :

" Pour autant que nous pouvons en juger , il veut
 nous paraître d'après comparaison que le tableau doit
 être attribué non à PALAMEDES PALAMEDESZ mais à PIETER
 WOUWERMAN ."

WOUWERMAN, ou WOUWERMANS (PIETER) peintre de paysages
 de batailles de sujets militaires né à Haarlem le 3
 Septembre 1623, enterré à Amsterdam le 9 mai 1682
 Deuxième fils de Paul Joosten Wouwerman et frère

Des archaïsmes dans cette toile en éclatent les belles teintes
pourpres des étendards. Malheureusement les verts ont
roussi.

cadet de Philips dont il fut élève et dont il imita la
manière. Reçu dans la confrérie de Saint Luc à Haarlem
en 1646. Se maria en 1654. Peut être ses affaires ne fu-
-rent elles pas très brillantes car il voyagea. Habita
peut être Anvers. Confusion fréquente de ses toiles a-
-ves celles de Philips.

Note JC. Ce tableau plus proche de Palamedes que de
Philips Wouwerman
Recherche à continuer en examinant :

PHEDER WOUWERMAN : BREME SCENE DE CAMPEMENT
ERMITAGE LENINGRAD CAMPEMENT MILITAIRE
SCENE DE LA VIE DE CAMP
ROUMANZIEFF MOSCOU CAMP

PALAMEDES PALAMEDESZ : MAYENCE CAMP DE TENTES

Hist .. Je pense (JC 1962) ne pourrait
qu'il s'agit du ta-
-bleau mentionné in

Catalogue raisonné d'une belle collection de tableaux
.... provenant de la succession de feu J J M X DUCHE
Montpellier 2 septembre 1802 - à Montpellier chez G
Izar et A Ricard n° 12, p. 10 ; II

PIERRE WOUWERMANS Elève de son frère

12 Deux tableaux d'un mérite distingué

DEUX CAVALIERS ARRETES PRES D'UNE TENTE DE VIVANDIE-
-RES (ainsi qu'un départ pour la chasse à l'oiseau)

" La touche de ces deux tableaux est fine et légère et
le coloris en est si séduisant qu'il les rend dignes
de la main de son frère

Haut. 1 pied 1 pouce larg 1 pied Bois

Les deux estimés 600 Liv. Mise à prix des deux 250

Vendu 371 à Fontanel pour Boussairolle (Dimensions

voisines mais
différence de
support)

Etat : nettoyage par M. de Saint Clair 1963

Blanchi O Signé 69032.

Maine #12 1977.210

