

FLANDRIN (Jean-Paul). - Lyon, 1811-1902.

543. Environs de Vienne (Dauphiné).

B. ovale. — H. 0,37. — L. 0,46.

Dans un frais pâturage, ombragé d'arbres, paissent des moutons gardés par des bergers; au fond, le piton d'un roc élevé. Ciel d'azur ouaté de nuages blancs. — Signé : PAUL FLANDRIN.

Hist. : Legs MARIUS ANTERRIEU, 1896.

Pile 17
 Prêté à la Préfecture
 En 1946 de l'appartement de M^{lle} le Secrétaire Général
 Rentré le 5/4/44
 Appartement Préfecture le 17 . 2 . 1964 . Revenu 1984

Hist : Archives Municipales R 2/3 Dossier 5
 Legs Dieudonné Anterrieu de Gigean
Entrée au Musée le 27 Avril 1897

" Quoiqu'il n'étudie pas la nature d'assez près, et que l'esp
 salue la convention dirige son pinceau, nous admirons le talent
 de M. Paul Flandrin. S'il n'est pas toujours vrai, il n'est
 jamais commun : ses paysages ont quelque chose d'elegant,
de factice, de littéraire ; ses arbres manquent peut être
 de sève, mais ils ont leurs racines dans l'antiquité, et l'im
 sent que les bergers de l'épique ont battu sous les rameaux
 ces strophes alternées, la noblesse, la distinction, sont les
 qualités de M. Paul Flandrin. Malheureusement ses paysages,
 avec leurs masses de verdure sombre, ont l'air d'être vus
 au miroir noir ; la touche est mince, et le manque d'
 épaisseur de la pâte leur donne l'apparence de peintures
 sur porcelaine " (Théophile Gautier)



O'Keefe 81007