

TENIERS (David) LE JEUNE.- Anvers, 1610-1690.

299. *Tabagie (L'homme au chapeau blanc).*

B. — H. 0,48. — L. 0,69.

Dans l'intérieur d'une tabagie, on voit deux groupes de personnages à deux plans différents. Au premier plan, à gauche, dans une partie de la pièce éclairée par une petite fenêtre, un groupe de cinq fumeurs, assis ou debout, autour d'une petite table sur laquelle est posé un réchaud. A gauche, un homme âgé à moustache et barbiche blanches est assis sur une chaise basse, sur le dossier de laquelle il a posé son chapeau; il est en train de couper son tabac avec un couteau. A l'arrière plan, dans une autre pièce, on voit six buveurs assis ou debout autour d'une table. Tout à fait au fond, une femme debout, s'appuie contre la porte ouverte sur le dehors. Au premier plan, à droite, des ustensiles de cuisine, jarres, terrine et deux pièces de bois. A gauche, dans l'angle, une cruche de grès rouge. — Signé : D. TENIER, F.

Hist. : Vente de la Présidente de BANDEVILLE, Paris, 3 déc. 1787. — Vente (TOLOZAN, Paris, 23 février 1801 n° 111 (6.020 fr.). — VALEDAU, 1836. — Bibl. : SMITH, *Catalogue raisonné*, III, p. 405, n° 542.

* à Triche

Exposé

Exp. : Les Chefs d'oeuvre du Musée de Montpellier, Paris, Orangerie, 1939, n° 129

Id. Kunsthalle Bern, 1939, n° 105, catal. p. 24

Kunsthalle Bern N° 105 - Catalogue p 24

Bibl. : A. Joubin, cat. n° 299 et Memorandum 1929, p. 27

- L. Gonse, Les Chefs d'oeuvre des Musées de France I, 1900, p. 205

- Michel A. Faré et H. Baderou, Cat. de l'Exp. de l'Orangerie, 1939, p. 88

Bibl André JOUBIN, Memorandum op cit p 27 : Repr p 27
" Dans l'importante série de tableaux de TENIERS
qua possède le MUSEE, cette TABAGIE est un des plus
remarquables et des plus célèbres. "

Repr : ds Illustration n° 4901 - 6 février 1937

Mars 1969 .- Mlle Gross le date vers 1644

Restauré en 1971 par J.POINSIEUR : nettoyage allegement
complet des vernis oxydés, restauration d'ensemble
vernissage



47-102

Hainé ~~138~~

