



Inventaire no.: 835.1.2

Auteur : VENUSTI Marcello

Titre : La Mise au tombeau

Date : Peinture italienne 16e siècle,

Dimensions h x l x e (m): 0,615 x 0,405 x 0,03

Dimensions encadré h x l x e (m): 0,77 x 0,555 x 0,08

Traitement antérieur documenté Non

Date du constat : 23/11/2020

Auteur : Marion Bosc, restauratrice du patrimoine

Localisation: salle 9, Galerie du Jeu de Paume

Préconisations traitement de conservation :
 Reprendre le support auxiliaire du panneau, qui est contraignant et coller la fente en partie supérieure.
 Refixer les nombreux soulèvements de couche picturale.

Œuvre: Urgent

Cadre: Non

Signature: MB

CADRE

| | | | |
|---------------------------|------------|---------------|--------|
| Structure du cadre | Bon | | |
| Aspect esthétique | Bon | | |
| Fixation du tableau | Bonne | | |
| Protection face | Absente | | |
| Protection revers | Absente | | |
| Trous d'insectes visibles | Oui | | |
| Assemblages | Ouverts | | |
| Structure | - | | |
| Moulures | - | | |
| Finition | Éclats | Éclaboussures | |
| | Eraflures | Abrasions | Taches |
| Encrassement | Acceptable | | |

CADRE REMARQUES

Trous de clous d'un cartouche ancien sur le montant inférieur.

SUPPORT

PANNEAU

| | |
|---------------------------|-----------|
| État général | Bon |
| Type | Bois |
| Revers visible | Oui |
| Direction du fil du bois | Verticale |
| Flèche | Convexe |
| Fentes | Anciennes |
| Joints | Non |
| Déformations | Oui |
| Manque de bois | Oui |
| Trous d'insectes visibles | Oui |
| Support auxiliaire | Non |

PANNEAU REMARQUES

Panneau de peuplier constitué de 2 planches épaisses.
Fente depuis le bord supérieur, due à la baguette collée. Les baguettes sont contraignantes et engendrent des soulèvements de couche picturale.

Légère déformation convexe verticale localisée sur le relevé.

Les fentes pourraient être instables.

Manque de bois au revers, au niveau des angles et au milieu des cotés : anciennes fixations au cadre ?

Nombreux trous d'insectes (grosses vrillettes) visibles au revers sur l'ensemble des planches.

Support auxiliaire : 2 fines baguettes de bois collées au panneau, de hêtre taillées en suivant les déformations du panneau, perpendiculaires au fil du bois, localisées en partie supérieure et inférieure.

COUCHE PICTURALE

PREPARATION

| | |
|---------------------|-------|
| Préparation visible | Oui |
| Adhésion au support | Bonne |

PEINTURE

| | | |
|-----------------------------------|--------------------|-----------|
| Liant | Huile | |
| Matière picturale | Lisse | |
| Aspect | Satiné | |
| Irrégularité d'aspect | Non | |
| Craquelures | D'âge | |
| Pulvéulence de la couche pictural | Non | |
| Soulèvements | Peu | |
| Quantité des soulèvements | Peu | Ponctuels |
| Lacunes | Ponctuelles | |
| Quantité des lacunes | Peu | |
| Altération | Décoloration | |
| Altération mécanique | Griffures | Usures |
| | Abrasions du cadre | |

TRAITEMENTS ANTÉRIEURS

| | | | |
|-----------------------|------------------|------------|-------------|
| Refixages | couche picturale | | |
| | Localisé | | |
| | Adhésif | | |
| | Bonne adhésion | | |
| Mastics | Non texturés | | |
| Apparence des mastics | Moyenne | | |
| Retouches | Sur lacunes | Sur usures | Débordantes |
| Apparence | Mauvaise | Mattes | |
| | Desoloration | | |

COUCHE PICTURALE REMARQUES

Des très petites craquelures localisées au niveau des zones de couleur sombres sont en soulèvement aux abords des vêtements des personnages, probablement dues à la présence des baguettes collées au revers, qui contraignent le panneau.

Il y a peu de craquelures d'âge, elles sont fines et verticales.

Il y a localement des taches brunes dans des zones de rochers notamment.

VERNIS

| | | | |
|----------|---|-------|-------|
| Présent | Oui | | |
| Aspect | Satiné | | |
| Apparenc | Mauvaise | Jauni | Épais |
| | Irrégulier | Fin | |
| | Rayures superficielles Craquelé Rottement | | |

VERNIS REMARQUES

Le vernis terni beaucoup l'aspect de l'ensemble de la peinture.
Frottements avec fines lignes de direction verticale. Aspect général très gênant.

ENCRASSEMENT

| | |
|-----------------|---------|
| Poussière libre | Peu |
| Encrassement | Moyen |
| Distribution | Général |

ENCRASSEMENT REMARQUES**TRAITEMENTS ANTÉRIEUR DOCUMENTÉ**

| | | |
|----------|-----------------|-------------------------------------|
| Consulté | 24/11/2020 | AB MB |
| Date | Auteur | Intervention |
| 1994 | Dijoud / Cortet | Condition satisfaisante face revers |

BESOINS URGENTS

| | |
|------------------------|-----|
| Traitement insectes | Non |
| Traitement moisissure | Non |
| Cadre | Non |
| Support panneau | Oui |
| Couche picturale | Oui |
| Vernis | Non |
| Encrassement | Peu |
| Traitement fondamental | - |

Beaucoup de poussière au revers, aspirée le 17/11/2020.

BESOINS URGENTS REMARQUES

Non urgent : Eliminer les supports auxiliaires contraignant et revoir le renfort du panneau.

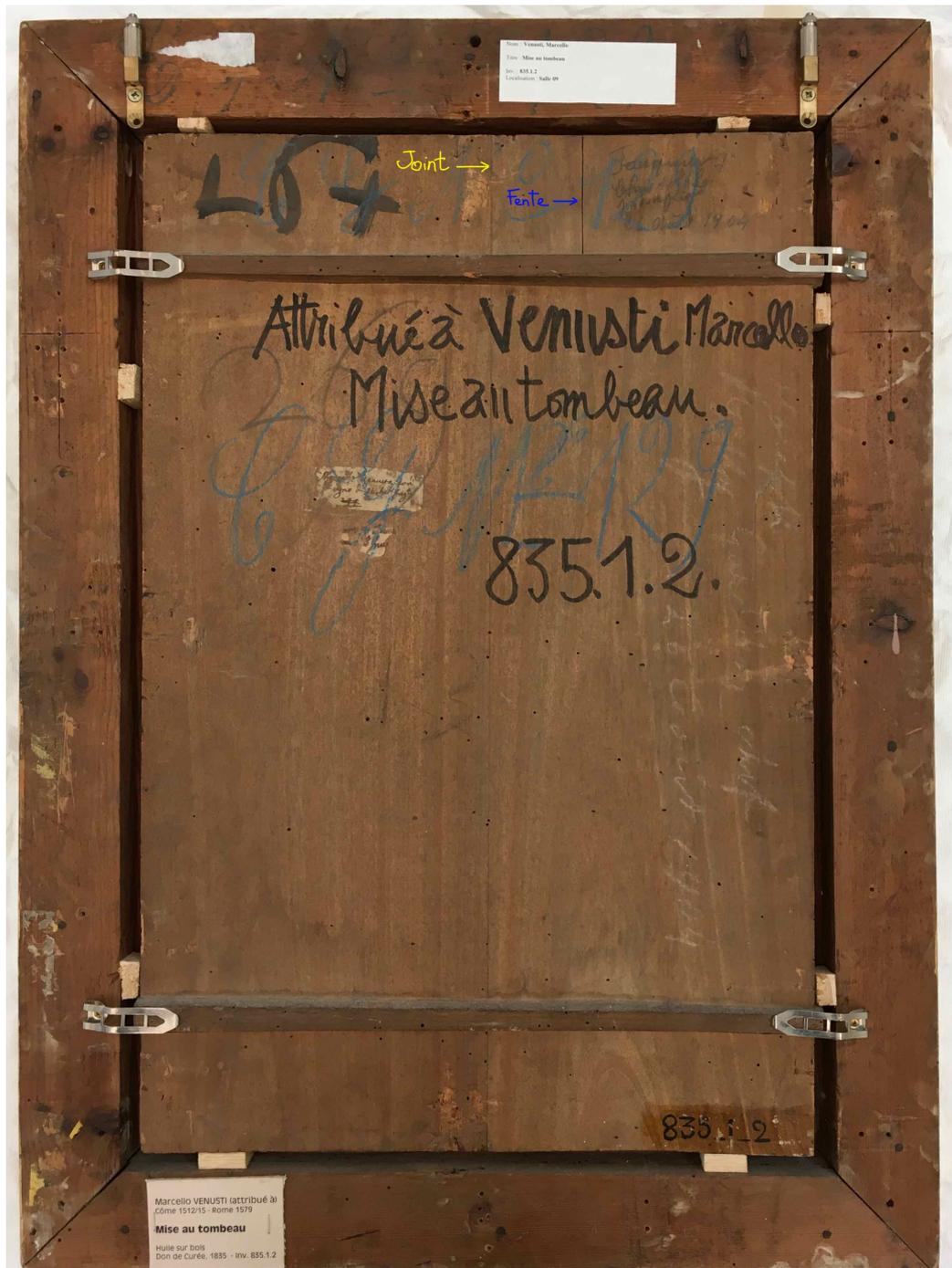
Refixages de la couche picturale.

Eventuellement éliminer le vernis et
revernir.

PRÉCONSACTIONS POUR UN PRÊT

| | | |
|----------------|--------------|--------------------|
| Accord de prêt | | Sous conditions |
| Protection | Face | Revers |
| Emballage | - | |
| Mise en caisse | Face en haut | |
| Bichonage | Décrassage | prise de retouches |
| | A surveiller | |
| Vernissage | Généralisé | |

PRÊT REMARQUES



Relevé du tableau : revers

Légende:

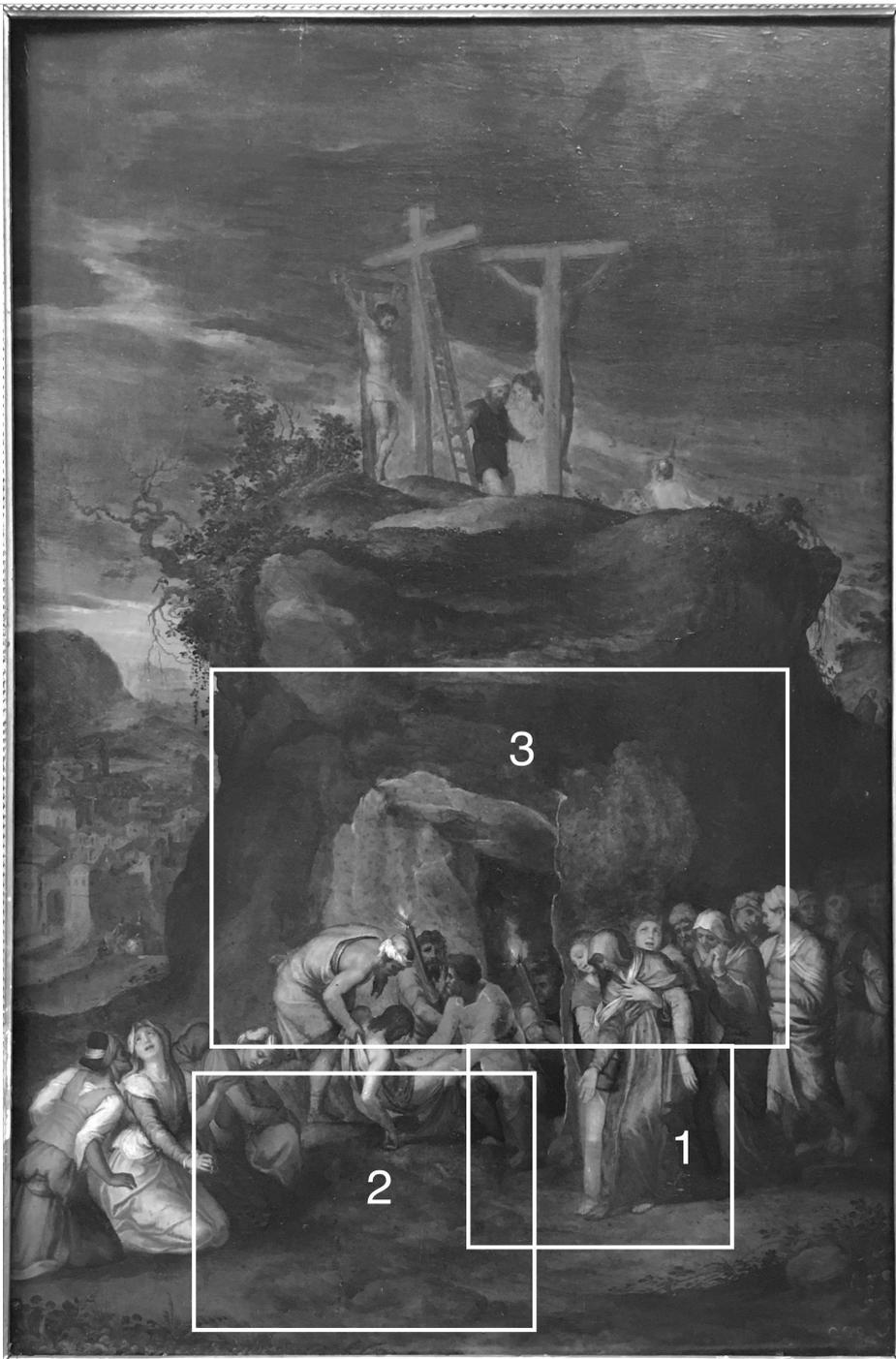
Joint
 F Fentes

Joint
 Splits



Relevé du tableau : cadre

| | | |
|---|-----------|----------------|
| T | Trous | Holes |
| G | Griffures | Scratches:deep |
| L | Lacunes | Losses |



Localisation des détails



1. Craquelures et soulèvements



2. Craquelures et retouches



3. Taches brunes dans des zones de rochers