

BAZILLE (Jean-Frédéric). - Montpellier, 1841. - Tué à Beaune-la-Rolande.

363. *Portrait de M. Alphonse Tissié, en cuirassier*
(1869).

T. — H. 0,58. — L. 0,47.

En buste, de trois-quarts. Inachevé.

Hist. : Don de M. ALPHONSE TISSIÉ, en 1918.

Exposé

Salle Bugeas

RH Gille

Exposition du Centenaire de Frédéric Bazille à l'Exposition Internationale de Montpellier 1927

Rétrospective Frédéric Bazille à l'Exposition Internationale de Montpellier 1927

Exp. du Centenaire de Frédéric BAZILLE, Montpellier 1941, n° 32

Hist : Archives Municipales R 2/3 Dossier 6 :
Don du PORTRAIT DE M. ALPHONSE TISSIÉ SARRUS, Administrateur des Hospices, par FREDERIC BAZILLE " M. Tissié Sarrus avait été retenu par le scrupule de figurer au Musée, lui vivant "
Acceptation par le Conseil Municipal 3 Septembre 1918

Bibl Jean Claparède Les Peintres du Languedoc Méditerranéen de 1610 à 1870 dans Languedoc Méditerranéen d'hier et d'aujourd'hui. Ouvrage édité par les Editions régionales folkloriques de France Nice 1947 p 237

Bibl Louis Gillet dans le Trésor des Musées de Province Paris Firmin Didot - Le Musée de Montpellier - Un Peintre protestant p 241 "Une tête de cuirassier rappelle Courbet ou Géricault "

Bibl : Gabriel Sarraute ; Cat. de l'oeuvre de Frédéric Bazille N° 32

Donne par Frédéric Bazille à son ami Alphonse Tissié, frère de sa belle-sœur Suzanne.

Exp : Montpellier 1927 n° 22
Montpellier 1938 n° 32

Bibl : Gaston Poulain, Bazille et ses amis pp 167
218 - n° 37 du Catalogue
Louis Gillet p 241

Marc Bazille dans son petit travail et Alphonse Tissié lui même sont d'accord pour indiquer la date 1869
A plusieurs reprises, il est question dans la

Correspondance de Bazille et de sa famille d'ALPHONSE TISSIÉ et de son bel uniforme :

Mme Gaston Bazille à Frédéric , janvier 1866
" Alphonse Tissié est ici depuis 4 jours , enchanté , ravi , d'un entrain incroyable . Il parcourt la ville avec son uniforme que chacun regarde d'un air étonné . Il lui va parfaitement Le fait est qu'il a très bon air et que le costume est joli "

Lettre de Frédéric Bazille à ses parents , sans date
" j'ai eu dimanche matin la visite d'Alphonse Tissié en costume de cavalier , il est superbe et paraît fort content . Nous avons déjeuné ensemble"

Lettre de Frédéric Bazille à Suzanne Tissié , probablement des 1867 : " Tu as en moi un frère aussi dévoué , s'il est possible , que le cuirassier Alphonse "

Bibl.: François Daulte - Le Peintre de Portrait Arts , n° 266 Nouvelle série pp. I

" Tantôt c'est un ensemble de noirs et de rouges brique comme dans le PORTRAIT D'ALPHONSE TISSIÉ ou l'uniforme sombre et le casque argenté font chanter le rouge des joues et des épaulettes "

Bibl.: J. Claparède , Bazille & Montpellier - à propos de la Rétrospective - Réforme , 24 juin 1950 , p. 5

" Le PORTRAIT DE M. TISSIÉ EN CUIRASSIER est de 1869 . Ami de BAZILLE , ALPHONSE TISSIÉ , suivant la correspondance du peintre , produisait un grand effet dans les rues de Montpellier , en son bel uniforme . L'influence lointaine de GERICAULT mais aussi la leçon de MANET s'avèrent sensibles dans ce portrait où le bleu sombre et le rouge s'harmonisent et où la lumière fait poétiquement du reflet de l'acier poli ."

Exp.: Bazille , Paris , Wildenstein , 1950 , n° 44 bis (Erratum)

Bibl.: Gabriel Sarraute , La Vie et l'oeuvre de Frédéric Bazille d'après une correspondance inédite , Cat. de l'Exp. Bazille , Paris , Wildenstein 1950 :

" Durant l'hiver 1869 , il fit le portrait de son ami Alphonse Tissié ; frère de sa belle-soeur

BAZILLE (JEAN-FREDERIC)

363 .- PORTRAIT DE M. ALPHONSE TISSIE EN CUIRAS-
-SIER (1869)

Bibl.:
G. Sarraute (fin) SUZANNE , en cuirassier
Certainement il avait vu
la un tableau à faire . " J'ai eu , écrivait il
aux siens , dimanche matin la visite d'ALPHONSE
TISSIE en costume de cavalier , il est superbe et
paraît fort content ."

ALPHONSE TISSIE EN CUIRASSIER .

Note JC 1951 Lettre de M. G A Schick , 16 Rue
Rayhonard , Paris XVI , qui possède
" une aquarelle de BAZILLE qui pourrait être l'
ETUDE pour le PORTRAIT DE MONSIEUR ALPHONSE TISSIE
EN CUIRASSIER ."

Après étude , je ne peux retenir l' hypo-
-thèse en question . Il s'agit d'un dragon . De Neu-
-ville ou Detaille possibles

Bibl.: François Daulte , Frederic Bazille et son Temps
Cailler Genève , 1953 pp. 78 , 142 , 150 , 182

Repr.: François Daulte , Frederic Bazille et son Temps
Cailler , Genève , 1953 .

Exp. : Fem Sekler Fransk Konst National Museum
Stockholm , 1958 , n° 157

Bibl.: Fem Sekler Fransk Konst National Museum
Nationalmusei utsållningskataloger nr 247
p. 118

pas d'indications nouvelles à la
bibliographie

EXP. " Hommage à Frédéric BAZILLE " Montpellier 28 Novem-
bre 1970 - 31 Janvier 1971

EXPOSITION : "Frédéric BAZILLE et les pré-Impressionnistes"

THE ART INSTITUTE OF CHICAGO - 4 Mars/30 Avril 1978 - N 39

Bibliographie et reproduction : pge 88 du catalogue de l'exposition.

plaque boîte 4- 18x24
plaque boîte 100- 9x12

69007 Clidu' O SUGHRUE



Pairie # 77-78

Ville de Montpellier

Montpellier, le 10 Aût 1918.



MUSÉE FABRE



Monsieur le Conservateur,

C'est encore moi qui viens troubler
votre villégiature; M. Bompert me demande
de lui fixer un chiffre pour le portrait de
M. Tissié afin de se mettre en règle avec
l'enregistrement? Que dois-je lui répondre?
Quelle valeur peut on donner à ce portrait
pour ne pas avoir à payer la forte somme?
Dès reception de votre réponse je la communi-
querai à la mairie.

Croyez; Monsieur le Conservateur,
à l'assurance de mes meilleurs sentiments.

MAIRIE
DE MONTPELLIER

BUREAU
DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUE
ET DES
BEAUX-ARTS

Montpellier, le

9 Août 1918

Encore un renseignement.
J'ai besoin de connaître, au
point de vue enregistrement,
la valeur donnée par la
Commission du Musée au
Conservateur, au portrait
de M. Fittie.

Pour pouvoir, j'espère, me
renseigner sur ce point

Cordialités,
Bouffant

MAIRIE
DE MONTPELLIER

BUREAU
DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUE
ET DES
BEAUX-ARTS



Montpellier, le

5 Août 1918

Serais reconnaissant
au Collègue Vouirist de vouloir
bien me faire parvenir une
copie du procès-verbal de
réunion dans laquelle le
Commissaire du Musée a
accepté le portrait de
M. Bistac.

M. le Maire n'a pas
retrouvé celui que vous lui
aviez remis

Salutations,
Veuillez
En plus. etc

REPUBLIQUE FRANÇAISE

Montpellier, le 16 Mai 1918

DÉPARTEMENT
DE L'HÉRAULT

VILLE
DE MONTPELLIER



Instruction Publique

ET

BEAUX-ARTS



Le Maire de la ville de Montpellier

CHEVALIER DE LA LEGION D'HONNEUR

*à Monsieur le Conservateur
du Musée Fabre, Montpellier.*

*M. Alphonse Cissie a offert à la
ville, pour le Musée, son portrait, du peintre
Frédéric Bazille, (portrait déposé au Musée).*

*J'ai l'honneur de vous prier de soumettre
cette offre à la Commission du Musée dans sa
plus prochaine réunion.*

Pour le MAIRE,
L'Adjoint délégué

F. Cissie

à M^{re} Tabe 27 Mai 1918

Prisants : M^{rs} Paulinon, Lavagne, Verrière,
Terrier, Jumeau, Peret

Alphonse Girard portait aux

Lettre Jumeau - 150 fr.

M. & Marie prisants à la co le portent
à M^{re} Alphonse Girard du p^{re}tre P^{re}terre Bayle
apport au M^{re} par M. Girard

La Com accepte ce don et prie M. & Marie l'adonner
un remerciement à M. Alphonse Girard

M. & Marie donne l'assurance d'une lettre de M. le
Commissaire qui demande ~~l'assurance~~ une gratification

ou Jumeau ^{le} gardien chef Jilly pour le dévouement ~~inlassable~~
que ~~il~~ ^{il} a ^{depuis trois ans} ~~servi~~ ^{remarqué} dans le ~~travail~~ ^{travail} considérable ~~qui a~~
~~duré trois ans.~~

Le Comité vote une gratification de 150 fr.



