

DOU (GERARD) . - Leyde , 1613-1675

LA SOURICIERE
210 Cat. Joubin

B. H 0,46

L 0,36

Don Valedau 1836
.....

Exposé

Description . - Dans une cuisine voutée , éclairée à gauche par une fenêtre à vitraux une femme forte mais agée râcle une carotte sur le fond d'un tonneau . Elle regarde un petit garçon coiffé d'une toque de velours noir , qui tient dans la main gauche des pinceaux et dans la droite une souricière où est prise une souris . A gauche un chaudron et derrière , un escabeau avec un coussin . A droite , sur une cage à poules , une cruche à lait en cuivre et un chou rouge . Derrière , un coq mort , suspendu par la patte à la muraille . A droite , au second plan , des ustensiles en cuivre sur des étagères . Au fond , une grande cheminée , et à coté , un tableau accroché au mur ?

Signé : G. DOU .

une réplique (avec signature fausse) de ce tableau se trouve au Musée de Breslau .

Expositions . - Les Chêfs d'oeuvre du Musée de Montpellier , Musée de l'Orangerie , Paris 1939
n° II2

Exp. Meisterwerke des Museums in Montpellier 1939
Kunsthalle Bern N° 90 - Catalogue p 22

Hist. - Vente D F d'Orvielle , Amsterdam , 15 Juillet 1705 , n° I (1.100 florins). - Vente Adriaan BOUT Conseiller et Agent de l'Electeur de Trèves , de La Haye , 11 Aout 1733, n° 47 (2.239 fl.) à V de Renver . - Collection V de Renver de Delft (n° 106 de l'Inventaire), vendue en bloc au Landgrave de Hesse-Cassel , en 1750 pour 40.000 florins Au Schloss Alstadt , Cassel , 1783, n° 32 du Cat. - Envoyé en 1806 à l'Impératrice Joséphine , pour la Malmaison , par le Comte Lagrange , gouverneur de Cassel . - Acheté par Valedau aux héritiers Granpré pour 24.000 fr.

Repr. - W. Martin , Gérard Dow , dans les Klassiker der Kunst , p. 124.

Bibli. - Hofstede de Groot , Holländische Maler ,
t. I , p. 378 , n° II5 .-

W. Martin , Gérard Dou , trad. Dimier , p. 151
et p. 187, n° 147 du catalogue .

A. Joubin , cat. n° 210

Clément de Ris , Les Musées de Province , 1ère
éd. II 1861 p. 238 239 ; 2e éd. 1872 p. 272

Hofstede de Groot , Catalogue raisonné I, 1908 ,
p. 391 n° II5

Michel de Faré et Henri Baderou , Catalogue de
l'Exposition de l'Orangerie p. 81 :

" Le bambin qui montre la souricière de la
main droite et tient une palette et des pinceaux
dans la main gauche pourrait bien être le fils
de Gérard Dou

Dans une autre réplique , au Musée de Copenhague
le sujet est traité avec quelques variantes .

A la vente de la Comtesse de Verrue , Paris
27 Mars 1937 et jj. ss. (n° 84) figurait un ta-
bleau du même sujet ."

Gustave Legaret , Le Musée de Montpellier , L'Art
et les Artistes 1920 p. 327 :

" La Souricière de Gérard Dow n'est pas infé-
rieure à la Femme hydropique du Louvre . Le su-
jet emprunté à un milieu moins riche est traité
dans la même probité minutieuse , la même accu-
mulation de détails et la même résultante d'har-
monie apaisée dans la multiplication des tons
vifs .

La lumière tamisée qui vient d'une fenêtre à
vitreaux atténuée les oppositions nettes du costu-
me de la femme , blanc , rouge et bleu ."

Hist. - Archives Municipales R 2/3 Dossier 4 :

Estimation de Charles Paillet , Commissaire
Expert du Musée Royal de France : " Il provient
de la vente Granpré qui l'a tenu à 24.000 francs
pendant 20 ans . M. VALEDAU l'a eu des héritiers
à ce prix . Je ne l'ai pas augmenté mais il n'est
pas douteux qu'aujourd'hui on en donne 36.000 .
Il n'y en a de disponible nulle part ."

Etat : En 1941-42, enlèvement du vernis, vernissage,
par R. de SaintClair

Restauration : Novembre 1971 par Mr POINSIER : nettoyage,
allégement complet des vernis jaunes, traitement xylo,
quelques points de restauration, vernissage

Cher. Fraudon