

380

N° Inv 39-2-I

FICHE DE RAPPEL

CAILLEBOTTE Gustave - Paris 1848/GENNEVILLIERS 1894

PORTRAIT DE Mme X ...

Pastel. H. 0,63 - L. 0,50

Achat de la Ville 9 décembre 1939

Signé et daté bas gauche

.....

Voir fiche ~~peinture~~ dessin

Portrait de P. F. Gachet ds le fond.?



Maine 77-42.

O. Hughes
84003



Monsieur et cher collègue.

Je vous remercie très vivement
de l'envoi de la (photographie) du
tableau de Gaillet et des
renseignements que vous avez
bien voulu y joindre.

Mais j'en voudrais pas que
les frais de (photographie) soient
à votre charge et désirerais
savoir ce que j'en dois,
à moins que je puisse en
échange vous envoyer une
photographie qui vous intéresserait.

Je ne manquerais pas de vous
donner la référence du Catalogue

Cvillle l'été long qui s' sera
fée ble.

Avec encore tous mes remercia-
ments venant après, Drouin
et des collègues l'expression
de mon souvenir le meilleur.

L. Bertram

JC.133

Le Conservateur à
Mademoiselle Maris Berhaut
Conservateur du Musée des Beaux-Arts
Quai Emile Zola - Rennes - Ille et Vilaine .

Mademoiselle et cher Collègue ,

Je vous avoue n'avoir pas fait de recherches bien poussées au sujet du pastel de CAILLEBOTTE , dans une tonalité jaune et bleue, que vous avez remarqué lors de votre visite .

Voici les renseignements que j'ai pu réunir :

Sujet : Portrait de Madame X (l'étiquette de la Galerie de l'Elysée porte simplement " Portrait de Madame ") . Dans le fond un tableau encadré posé sur un chevalet ; il s'agirait d'un Portrait de Mallarmé ; je n'ai pas contrôlé cette identification .

Dimensions : H. 0,63 L. 0,50 .

Date : Signé et daté sous la crémaillère
Signature du chevalet : CAILLEBOTTE 78 .

Provenance : Suivant le souvenir de l'adjoint délégué aux Beaux-Arts sous le règne duquel l'acquisition fut faite , le pastel aurait été dédié à M. Raoul Brandon , Architecte à Paris . Je n'ai trouvé aucune trace de cette dédicace . - Portait à la Galerie de l'Elysée le n° 607 .

Date et condition d'entrée au Musée : Acheté.

par la Ville de Montpellier à la Galerie de
l'Elysée, 69 Faubourg Saint Honoré, Paris
le 9 décembre 1939.

N° d'inventaire : 39-2-I

Vous trouverez ci-jointe la reproduction de
ce pastel.

En vue de la rédaction du Cat. du Musée, je
vous serais reconnaissant de bien vouloir me
donner, lors de la publication du Cat. de l'
Exp. Caillebotte, la référence à ce pastel.

Je vous prie d'agréer, Mademoiselle
et cher Collègue, l'expression de mes res-
pectueux hommages ;

Je vous avoue n'avoir pas fait de
recherches bien poussées au sujet du pastel de
CAILLEBOTTE, dans une tentative jeune et pleine
que vous avez tentée lors de votre visite.

Voici les renseignements que j'ai pu réunir :

Portrait de Madame X (l'édicte de
la Galerie de l'Elysée porte simplement
"Portrait de Madame"). Dans le fond
un tableau encadré posé sur un chevalet ; il s'
agit d'un Portrait de Mlle de M... ; je n'ai pas
contrôlé cette identification.

Dimensions : H. 0,63 L. 0,50.

Date : Signé et daté sous la crenailleur
Signature ou chevalet : CAILLEBOTTE 78.

Provenance : Suivant le souvenir de l'adjoind
dédié aux Beaux-Arts sous le ré-
gime de l'acquisition faite, le pastel
aurait été déposé à M. René Branson, Archi-
viste à Paris. Je n'ai trouvé aucune trace de
cette dédicace. - Portrait à la Galerie de l'
Elysée le n° 607.

Date et condition d'entrée au Musée : Achete

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

20, QUAI ÉMILE-ZOLA

TÉL. 36-47

■ ■ ■

RENNES, LE 27 février 1951

Monsieur CLAPAREDE
Conservateur du Musée
MONTPELLIER (Hérault)

Monsieur et cher Collègue,

Préparant actuellement un catalogue des peintures de Gustave CAILLEBOTTE, qui doit être publié à l'occasion de la prochaine exposition de l'oeuvre de ce peintre, je me permets de venir vous demander quelques renseignements concernant le tableau que j'ai vu dans votre musée l'année dernière :

Sujet - dimensions - date et signature - provenance - histoire - date et condition d'entrée au musée.

D'autre part vous serait-il possible de m'en faire faire une photographie que vous m'enverriez avec sa facture ?

Je vous en adresse à l'avance tous mes remerciements.

Veuillez accepter , cher Monsieur, pour vous-même et Madame Claparède l'assurance de mon souvenir le meilleur.

M. Berhaut

Marie Berhaut

Charles Auguste GIRARD
69, Fg St Honoré - PARIS
(VIII^e)

le 2 Décembre 1939

VILLE DE MONTPELLIER

Hôtel de Ville

MONTPELLIER

----- (Hérault)

Messieurs,

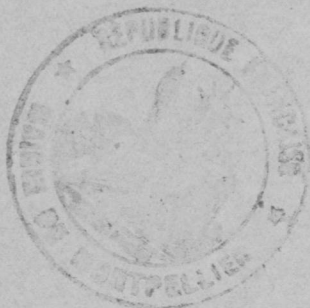
J'ai l'honneur de vous adresser, ci-inclus, mémoire en triple exemplaire des tableaux fournis au Musée Fabre pour compte de la Ville de Montpellier.

Veillez agréer, Messieurs, mes salutations distinguées

signé : Ch. GIRARD

SECRETARIAT.-

COPIE CONFORME transmise pour suite à donner à M. le Conservateur du Musée.
Pièces jointes : 3 mémoires dont 1 sur papier timbré.



Montpellier le 6 Décembre 1939

P. le MAIRE,
L'Adjoint délégué,

CHARLES AUGUSTE GIRARD

2, CARREFOUR DE LA CROIX-ROUGE,
89 faubourg Saint-Honoré
PARIS VII

LITTRÉ 32-32

Esquise 1939
art. 113
achat de tableaux par le Musée Fabre
p. n° 4

Tout la Ville de Montpellier
(Musée Fabre)

à Monsieur Charles Girard
89 faubourg Saint-Honoré à Paris
pour la vente de

un tableau par Eugène Carrière "La Coiffure N° 799" au prix de	fr 6.500
un pastel de Failliotte Portrait de M. X au prix de	- 2000
une aquarelle par M. Asselin Montjean (Pretagne) au prix de	- 500
Total	fr 9.000

Certifié sincère et véritable le
présent mémoire s'élevant à la
Somme de Neuf mille francs

Paris le 2 Décembre 1939

Vu : Certifié exact
Le Conservateur,

Sguignel

Ch. Lian