

VAN DONGEN (CORNELIUS dit KEES
Delshaven près Rotterdam 1877

PORTRAIT DE JEUNE FILLE

Olim : PORTRAIT DE SUZANNE VALADON

Nunc : PORTRAIT DE MME FERNANDE OLIVIER (1907)

☛ . Carton fausse mesure entre 6 et 8 fig
H 0, 39 L 0, 35

Signé dans le fond à droite : VAN DONGEN

ACHAT DE LA VILLE 10 juillet 1939 a la ~~XXXX~~
~~XXM~~.SPIERSKY Avenue de Lamballe Paris

.....
Description et appréciation du peintre MILHAU
en 1939 :

" Tête de jeune fille ; chapeau rose , fond
bleu , date de 10 à 15 ans . " Le VAN DONGEN
est la toile qui m'emballle le moins , mais
ceci tient surtout à mon gout personnel. Il
n'en est pas moins vrai que , comprise dans le
lot , elle est certainement payée en dessous
de son cours . " Il écrit ensuite : " Ayant vu
les toiles plus à loisir chez moi , j'ai chan-
-gé d'opinion au moins sur l'une d'elles , le
VAN DONGEN . On y sent evidemment une grande
"facilité " , mais les rapports de tons y sont
plus rares et plus riches . Il y a incontestable-
-ment un " don " extraordinaire "

Acheté à M. Spiersky , Avenue de Lamballe
à Paris .

Repr.: L' Art Vivant , 1er mai 1927 , p. 324

Note JC 1950 : Passe pour être le PORTRAIT
DE SUZANNE VALADON

Note JC 1956 : Visite de M. G. Besson qui
identifie le modèle et date
le tableau de la façon la plus certaine . Il
s'agit du PORTRAIT DE MME FERNANDE OLIVIER
exécuté par VAN DONGEN en 1907 à l'epoque ou
il faisait le portrait de MME G. BESSON .

MME FERNANDE OLIVIER fut la première épou-
-se du peintre PABLO PICASSO . La ressemblance

est frappante entre ce PORTRAIT par VAN DONGEN et le crayon que fit PICASSO d'après le même modèle (Repr in Fernande Olivier , Picasso p.)

Note JC 1959 AUTRE PORTRAIT Le Catalogue de l' Exposition VAN DONGEN , Nice Galerie des Ponchettes 1959 présente un autre PORTRAIT DE FERNANDE OLIVIER : pp 23 24 n° 13 FERNANDE (Vers 1906) Huile sur toile H I, 00 L 0, 81 Signé en bas à gauche

FERNANDE OLIVIER , première femme de PICASSO , habitait non loin de la place Ravignan . Ils auraient fait connaissance à la fontaine ou les habitants du " Bateau Lavoie " venaient puiser l'eau (R Maillard , Picasso , Paris 1955)

Portrait exécuté alors que VAN DONGEN logeait lui aussi au " Bateau Lavoie " (1905 - 1907) Il a peint à la même époque un autre PORTRAIT DE FERNANDE OLIVIER , qui est conservé dans son atelier .

Un PORTRAIT PRESUME DE FERNANDE se trouve aussi au Musée de MONTPELLIER Exp. Galerie de Berri , 1953 Collection de M. Fried , Paris .

Note JC 1959 Lettre du peintre VAN DONGEN à JC Monaco 3 mars 59 7 Avenue Hector Otto Tel Monaco 01892 :

En réponse à votre lettre du 25 février Le PORTRAIT DE JEUNE FILLE que votre Musée possède est bien un PORTRAIT DE FERNANDE peint par moi vers 1905-06 ou 07 .

Je n'ai pas connu FERNANDE OLIVIER que bien plus tard , lors de la parution du petit livre " Picasso et ses amis " écrit par F Olivier

Je n'ai jamais connu M. Spiersky et ne sais pas comment cette peinture est venue entre ses mains mais cela n'a pas d'importance ...

Exposé

au Musée CANTINI à MARSEILLE 1969

Paine KB

~~KB~~
77-31
EK 23

Oughue
70.107

u. 70.107



VAN DONGEN (Cornélius) dit KEES

PORTRAIT DE JEUNE FILLE

.....

Expositions : Institut de France Musée Jacquemart André
158, Bd Haussmann PARIS VIIIème Janvier 1974.
Catalogue de l'exposition Page 48. N° 181

Exposition : "LE PORTRAIT" Musée Fabre Montpellier - Juil/Oct 79
N°46. Bibl et repr. Cat expo p.94