

N° d'Inventaire : 50-I-I

GAMELIN (JACQUES) Carcassonne I738-I803

L'OMBRE DE PATROCLE APPARAÎT A ACHILLE ENDORMI

T.- H. 0,64

L. 0,74

Signé et daté dans le bas :, vers la droite : GAMELIN F. I780 .

Acheté par la Ville de Montpellier à Monsieur JACQUES ROCHE de ~~3282~~ ~~xxx~~ en janvier 1950 : fr. 20.000 *Séle*

.....

Description : A droite , Achille - manteau rouge , cuirasse verte et bleue ornée de franges dorées , casque doré à panache bleu , dort sur le rivage , le buste redressé , sa joue appuyée sur la main droite , la main gauche posée sur sa lance ; derrière lui , son bouclier . Au centre apparaît , livide , l'ombre de Patrocle profilée sur un fond bleu de nuit . Le casque surmonté d'un dragon , une draperie blanche jetée sur sa cuirasse bleuâtre , il se tourne vers son ami et debout , les bras étendus , lui annonce sa mort prochaine , l'implorant pour que leurs cendres ne soient pas séparées .

Le sujet / Iliade , Ch. XXIII :

" le repas étant prêt , chacun se hâte de jouir de l'abondance et ayant réparé ses forces , va dans sa tente chercher le repos . Achille , entouré de ses nombreux Thessaliens se couche sur la terre purifiée par l'onde , au bord du riuage que la mer bruyante vient battre de ses flots ; et il remplit l'air de profonds gémissements . Le sommeil qui dissipe nos peines , s'emparant de lui , environnait de ses douces vapeurs ce héros , accablé de la fatigue qu'il avait essuyée en volant sur les pas d'Hector autour d'Illion : tout à coup lui apparaît l'ombre du malheureux Patrocle ; c'était lui même , ses traits , sa haute stature , ses regards intéressants , sa voix touchante , et ses vête-

-ments . Penché sur la tête du guerrier :
 " Tu dors Achille , dit il , et tu
 peux m'oublier ! Vivant j'éprouvai ta tendre-
 -sse ; mort je te vois insensible à mes ~~maux~~
 maux . Hate toi de m'ensevelir pour que j'
 arrive aux enfers ; de pales ombres , des
 spectres m'en écartent et ne me permettent
 point de traverser le fleuve ; j'erre en
 vain autour des portes immenses de la demeure
 -re de Pluton . Donne moi la main , mes
 pleurs t ' en conjurent ; je ne reviendrai
 plus du séjour des morts quand on m'aura
 fait jouir de la flamme du bucher le
 gouffre odieux qui m'était destiné dès ma
 naissance vient de m'engloutir . Et toi ,
 fils divin de Pélée , un même sort te condam-
 -ne à périr sous les murs de Troie . Je te
 fais cependant cette prière ; qu'elle soit
 un ordre sacré : Achille que nos cendres ne
 soient point séparées . Nous fumes nourris
 ensemble dans le palais de tes pères Le
 noble Pélée me reçut dans sa demeure ; il m'
 éleva avec les plus tendres soins , me nomma
 ton écuyer . Ordonne donc que nos os soient
 réunis sous la même tombe , dans cette urne
 d'or que tu reçus de ton auguste mère"

Etude ou réplique : PATROCLE APPARAISSANT
 A ACHILLE .

Collection M. Sauzède (Carcassonne ?)

H. 0,38

L. 0,48 Toile

Patrocle roi des Locriens , tué par Hector apparaît en songe à Achille . Achille en armure , endormi à droite . Près de lui , en grisaille , l'ombre de Patrocle .

Hist.: Collection M. Jules Sauzède , Député
 Maire de Carcassonne .

Exp.: Exposition Gamelin , Carcassonne , 1898
 Exposition Gamelin , Carcassonne ,
 1938 , n° 49 .

Bibl.: Catalogue Exposition 1898 , n° 12
 Catalogue Exposition 1938 , n° 49

p. 95 (Ce cat. rédigé par Mlle Mouton , de-
 -puis Mme Cahen-Salvador qui a consacré sa
 thèse à l'Ecole du Louvre à J. Gamelin)

RECHERCHER s'il s'agit d'une étude pour
 la composition qui vient d'entrer au Musée de
 Montpellier .

Hist.: Gamelin , ancien Professeur de l' Aca-

des Beaux-Arts de Montpellier (Novembre 1780 -
Octobre 1783) in Congrès Régional des Fédérations
historiques du Languedoc , Carcassonne , Mai 1952
Gabelle , Carcassonne , 1953 , pp. 207

La réplique qui appartenait à la Collection Sauzède de
Carcassonne appartient actuellement à la collection Joseph HAN
à Paris.

EXPOSITIONS : "De Watteau à David" peintures et dessins des Musées
de Province français 27 Septembre/30 Novembre 1975. Palais des
Beaux Arts BRUXELLES. N° 82
Bibliographie page 122 . Reproduction page 115 catalogue de
l'exposition.

EXPOSITION : "Franch painting : The Revolutionary Decades 1760-
1830" - Art Gallery of New South Wales. Sydney - National Gallery
of Victoria. Melbourne (17 oct/23Nov 1980 et 17 Déc 1980/15 Fév 81
N°41 . Bibl et repr noir et blanc p.94.

Expo: "Gamelin peintre de batailles (1738-1803) - musée des Beaux-Arts,
Carcassonne - 13 juin - 14 sept 2003 n° A4 p 38 repr coul.

Etat : Correctement rentoilé quelque temps avant
l'entrée au Musée .
Légèrement verni en 1950 .

69013 *Alibi* O Sugbrue

