

N° 02-II-I

FICHE DE RAPPEL

EUKHOUT (J - J -) " peintre inconnu "

en fait Anvers 1793 - 1861

N° 190 Catalogue d'Albenas

PORTRAIT DE L'ACTEUR LAFEUILLADE DANS LE ROLE
DE MASANIELLO .

Revue Hollandaise Pl 3

.....
voir ECOLES DU NORD

ECOLE FLAMANDE .

R. Hollander

R. 3

EUKHOUT (J.-J.) "peintre inconnu "

G III R - 16

A. 190. "Portrait de l'acteur Lafeuillade dans le rôle de Mazaniello". Bois H.O,49 - L.O,40

Signé au bas , à droite : J.J.EUKHOUT

LEGS FRANCOIS-VICTOR ROGER , 1902 .Catalogue d'Albenas

Renseignements recueillis sur le Veridique :

Hist.: La révolte de Masaniello avait eu lieu à Naples en 1649 .

Elle était devenue le sujet d'un opera qui fut donné sur la scène montpelliéraine sous la Restauration

Derrière le panneau on lit " Je soussigné , commissaire-priseur , certifie que c'est le tableau original que j'ai enlevé à la campagne Lafeuillade , le 23 octobre 1874 . " Signé Lazuttes .

Note JC. 1951 : Suivant le Journal le Véridique , MAZANIELLO ou LE PECHEUR NAPOLITAIN opera en quatre actes , Musique de Caraffa fut donné au Théâtre de Montpellier en 1828

Note JC 1951 : L'oeuvre est de JACOBUS-JOSEPH EUKHOUT peintre d'histoire - Anvers 1793 - 1861 .

CATALOGUE EN 1951 PARMI LES ECOLES DU NORD

Le sujet : Un Masaniello de M. Brunin , n° 3616
Salon de

Caricature par Laam . "Masaniello prêchant l'insurrection à un Ser... qui nécessairement l'écoute"

Les Folies parisiennes - 15 années de vie comique
1864 - 1879 Paris 1893

Hist.: Montpellier en 1836 d'après le manuscrit inédit de Fr L Jourdan
" ... la campagne de M. Lafeuillade , l'un des plus agréables chanteurs de l'opéra-comique que nous ayons entendu il y a quelques années , actuellement l'un des directeurs du théâtre de Toulouse . M. Roger , son beau frère , jouit de cette campagne en son absence , et la fait valoir car il y a des terres assez considérables) , avec les soins les plus actifs et les mieux entendus . Le jardin fort grand , est agréablement distribué . Il domine la riche plaine qui le sépare de la ville , et des-

-cend jusqu'à cette plaine par des terrasses en amphithéâtre ; et ces terrasses ornées avec gout de vases en marbre blanc et de gaines qui portent les bustes de nos grands poètes et de nos célèbres littérateurs et philosophes tant anciens que modernes sont de l'effet le plus pittoresque ; et comme l'eau abonde dans ces beaux jardins , la plus gracieuse fraîcheur y est entretenue . Cette jolie campagne porte à juste titre le nom de Costebelle .

Le grand compositeur Boyeldieu , quelque temps avant de mourir vint s'y retirer , espérant y retablir ~~xxs~~ sa santé . Il reçut de M. Lafeuillade l'hospitalité la plus généreuse , et a consacré sa reconnaissance par quelques lignes précieuses , écrite de sa main , au bas de son portrait dont il lui faisait présent . C'était je crois en 1833 .

(au grand puits corde sans fin à déversoirs fixes et successifs , tressée de brins de jonquille espèce qui vient d'Espagne - le commerce par Sète)

LE THEME

PORTRAIT DE MASANIELLO
par INCONNU XVIII^e SIECLE
MUSEE DE CARPENTRAS .

Grand et mauvais tableau qui appartient à
Mgr d' Inguibert .

Département
DE
L'HÉRAULT

VILLE DE MONTPELLIER



Bureau
de l'assistance publique

République Française

Montpellier, le 31 Décembre 1902

A Monsieur le Conservateur
du Musée

Monsieur le Conservateur,

J'ai l'honneur de vous transmettre,
inclus, revêtue de l'approbation de M^r
le Préfet de l'Hérault, la copie conforme
de la délibération en date du 28 Mars 1902,
par laquelle le Conseil Municipal a accepté
les legs faits au Musée et au Conservatoire
de Montpellier par M^r Roger François
Victor.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance
de ma considération la plus distinguée.

Pour le MAIRE
L'Adjoint Délégué

Leclercq

DÉPARTEMENT
DE L'HÉRAULT
VILLE
DE MONTPELLIER



BUREAU
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE
et des
BEAUX-ARTS

Objet de la Lettre

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Montpellier, le 9^{ème} mai 1902

Le Maire de la ville de Montpellier

CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR

Monsieur le Conservateur de Musée
Montpellier.

Monsieur le Conservateur,

J'ai l'honneur de vous informer que M. Victor
Roger, père, professeur de musique, décédé le 4^{ème} 9^{ème} 1901 a,
par testament olographe du 15 avril 1896, légué à la ville de
Montpellier pour son Musée, le portrait original de M. Lafeuillade
dans le rôle de Narganiello.

L'École prendra possession de ces objets dès que les
formalités nécessaires auront été remplies.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Conservateur,
l'assurance de ma considération distinguée.

POUR LE MAIRE
L'ADJOINT DÉLÉGUÉ

[Signature]

*entre - après la transcription au Musée
à Monsieur le Conservateur
M. de Borselly pour a fait remettre l'œuvre
à la famille
17 mai 1902
signé par un receveur au notaire*

Département
DE
L'HÉRAULT

VILLE DE MONTPELLIER



Bureau
de l'assistance publique

Ville de Montpellier.
Musée et Conservatoire
de Musique.
Legs Roger François Victor.

République Française

Montpellier, le 20 juin 1902

à Monsieur le Conservateur du Musée
En Ville.

Monsieur le Conservateur,

Dans la séance du 28 Mars dernier, le
Conseil Municipal a donné un avis favorable
à l'acceptation définitive du legs fait au
Musée par M^r Roger François Victor.

Afin de me permettre de solliciter
l'autorisation d'accepter cette libéralité, je
vous serais reconnaissant de me faire parvenir,
le plus tôt possible, pour être joint au dossier
à transmettre à M^r le Préfet de l'Hérault,
l'inventaire, sur l'ordre des objets légués au
Musée.

Veuillez agréer, Monsieur le Conservateur,
l'assurance de ma considération la plus
distinguée.

POUR LE MAIRE
ADJOINT DÉLÉGUÉ

Sicury



EXTRAIT

DU

REGISTRE DES DÉLIBÉRATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL DE LA VILLE DE MONTPELLIER

Séance du 28 Mars 1902.

L'an mil neuf cent deux et le vingt huit Mars,
le Conseil municipal s'est réuni dans le lieu ordinaire de ses séances, sous la présidence de
M. Paul Pezet, Maire.

Etaient présents: MM. Castets, Gévérac, Mas, Pezet, Martinong,
Prisol, Combes, Chauhan, Albagnac, Bouffard, Gelly, Brouse,
Aldebert, Gauffre, Violla, Bonniol, Caviat, Bel, Allier, Bouciran,
Marchal, Pourquer, Broumet, Alliez, Trémoulet, Mazas,
Leschamels, Roques, Gibert, Régné, Temple, Charlot, Gauras.

Absents excusés: MM. Bregon, Ginouvès.

Ville de Montpellier - Musée et Conservatoire de Musique
Gégé Roger François Victor

N^o 2 le Maire dit :

Par testament olographe en date du 13 Avril 1896,
M^r François, Victor, Roger, en son vivant, Professeur de
Musique à Montpellier, a entre autres dispositions, légué
à la Ville :

Le portrait original de son oncle M^r Lafeuillade
dans le rôle de Mazanvès.

2^e Pour le Conservatoire de Musique :