N° 02-8-3

ADVINENT (Etienne-Louis). — *Lyon, 1767.* — *Marseille, 1831.*

346. ***Portrait de Jean Bestieu.***

T. — H. 0,65. — L. 0,54.

De trois-quarts à gauche, le visage rasé, la tête coiffée d'une casquette, il tient de la main gauche une palette et des pinceaux. Bestieu, professeur de dessin à l'Ecole centrale du département de l'Hérault, fut le premier conservateur des tableaux réunis à l'Hôtel de ville de Montpellier, avant la fondation du Musée Fabre.

Signé et daté : Advinent, 1824.

Hist. : Légué, en 1902, par M. Barnier.

Exposé RH7

Hist : Archives Municipales R 2/3 Dossier 6
Legs de M. BARNIER (François Emmanuel Eugène)
Avocat transmis par l'héritier de M. Barnier :
M. Achille DUNAL Avocat 29 Rue Aiguillerie
I DEUX ESQUISSES PEINTES PAR CARLE VAN LOO
3 PORTRAIT DE BESTIEU , PREMIER CONSERVATEUR DU MUSEE PEINT PAR LUI MÊME (en réalité par ADVINENT)
4 BESTIEU - NATURE MORTE
5 INCONNU - CHASTE SUZANNE
Acceptation par le Conseil Municipal 4 Juillet I902

Advinent Le Journal de la Généralité de Languedoc in--dique que ce peintre arriva à Montpellier en aout I782 ; il etait avant tout un miniaturiste . Cf. Musée Fabre - Miniatures - Portrait de Mme Fontanel 877-1-11

Bibl.: Jean Claparède , Jacques Gamelin , Directeur des Ecoles de la Société des Beaux-Arts de Montpellier (Novembre I780 - Octobre I783) in Congrès Régional des Federations historiques de Languedoc , Carcassonne mai I952 , Gabelle , Carcassonne , I953 , p. 205 .

" Les rapports de Fontanel et de Gamelin furent indirectement entretenus par le mariage d'une fille du Carcassonnais avec le peintre lyonnais Etienne-Louis ADVINENT qui semble avoir longuement séjourné à Mont--pellier . Cet artiste , miniaturiste distingué , fit en I797 le Portrait de Mme Fontanel , quelques mois

avant la mort de son modèle . Le gendre de Gamelin devait donner plus tard une oeuvre remarquable avec le PORTRAIT DE JEAN BESTIEU , successeur de ROQUE à la direction des Ecoles , puis Conservateur du premier Musée de Montpellier ."

Etat : Colmatage d'une lègère écorchure sur le fond
Léger nettoyage et vernis par Jude François
en 1958

Etat : Nettoyé et verni par Causse 1905

Plaque négatif boîte 97_9×12
cliché 1979_3 .