

LOO (Charles-André), dit CARLE VAN. - Nice, 1705. -

Paris, 1765.

658. *Thésée, après avoir vaincu le taureau de Marathon, l'amène au temple d'Apollon pour le faire sacrifier.*

T. — H. 0,50. — L. 1,18.

Devant la statue d'Apollon, le prêtre va sacrifier le taureau dompté par Thésée. — Signé en haut à gauche : CAR. VANLOO. — Esquisse pour le carton de tapisseries de *l'Histoire de Thésée*, qui figura au Salon de 1745, n° 13 (aujourd'hui au Musée de Nice). Une autre esquisse, plus grande, se trouve au Musée de Besançon. Une autre (29 p. × 57 p.) passa à la vente Aubert, 2 mars 1786.

Hist. : Legs BARNIER, 1902.

X 16

Bibl Catalogue d'Albenas N° 375 p 107 :

" Le Taurobole se faisait principalement pour la consécration du grand prêtre et des autres prêtres de Cybèle .. Devant la statue d'Apollon, le grand prêtre vêtu de blanc, tend le bras gauche vers le taureau, qu'un soldat maîtrise en le tenant par les cornes, tandis qu'un de ses compagnons présente la corde pour le tuer et qu'un troisième s'avance, tenant une hache dans la main. Au premier plan, un brasero allumé et un vase ; à gauche, un homme drapé de blanc, une femme et un soldat expriment par leur attitude et leurs gestes la surprise et la frayeur dont ils sont saisis

Hist : Archives Municipales R 2/3 Dossier 6
LEGS DE M. BARNIER (François Emmanuel Eugène)
Avocat ~~29 Rue Aiguill...~~ - transmis par l'héritier de
M. Barnier, M. Achille DUNAL, Avocat 29 Rue Aiguille-
rie

Pour le détail du legs voir fiche Peintures
ADVIENT - PORTRAIT DE JEAN BESTIEU - N° 346 Catalogue
JOUBIN

" DEUX ESQUISSES PEINTES PAR CARLE VAN LOO "
Acceptation par le Conseil Municipal 4 Juillet 1902

Esquisse : Mercredi 12 Décembre 1951 est passé
à une vente Salle I à l'Hotel Drouot
(M. Bignon Commissaire Priseur . M. Lamy Expert)
vente sans catalogue d'un fonds de marchand assez bien
constitué, une ESQUISSE du TAUREAU DE MARATHON de
CARLE VAN LOO. T L. I, 20 H. 0,50 - non signée - très

FICHE DE RAPPEL

LOO (CHARLES ANDRE) DIT CARLE VAN LOO
Prix de Rome , Directeur de l'Académie
de Peinture , premier Peintre du Roi , Cheva-
-lier de Saint Michel , né à Nice (Alpes
Maritimes) le 15 Février 1703 mort à Paris
le 15 Juillet 1765 - Elève de son frère aîné
Jean Baptiste , de Benedette Lulli et du
sculpteur Legros

Esquisse

LEGS BARNIER 1902

.....
Ne figure Non retrouvé
pas sur les
catalogues Double emploi avec une autre fiche ?
1914 et 1926

Hist : Archives Municipales R 2/3 Dossier 6
LEGS DE M. BARNIER (François Emmanuel Eugène)
Avocat - transmis par l'héritier de M. Barnier , M.
Achille DUNAL , Avocat 29 Rue Aiguillerie
Pour le détail du legs voir fiche PEINTURES
ADVINENT - PORTRAIT DE JEAN BESTIEU - N° 346 Catalogue
JOUBIN
" DEUX ESQUISSES PEINTES PAR CARLE VAN LOO "
Acceptation par le Conseil Municipal 4 Juillet 1902

NON CATALOGUE EN 1949 .

FICHE DE RAPPEL

LOO (CHARLES ANDRE) DIT CARLE VAN LOO
Prix de Rome , Directeur de l'Académie
de Peinture , premier Peintre du Roi , Cheva-
-lier de Saint Michel , né à Nice (Alpes
Maritimes) le 15 Février 1703 mort à Paris
le 15 Juillet 1765 - Elève de son frère aîné
Jean Baptiste , de Benedette Lulli et du
sculpteur Legros

Esquisse

LEGS BARNIER 1902

.....
Ne figure Non retrouvé
pas sur les
catalogues Double emploi avec une autre fiche ?
1914 et 1926

Hist : Archives Municipales R 2/3 Dossier 6
LEGS DE M. BARNIER (François Emmanuel Eugène)
Avocat - transmis par l'héritier de M. Barnier , M.
Achille DUNAL , Avocat 29 Rue Aiguillerie
Pour le détail du legs voir fiche PEINTURES
ADVINENT - PORTRAIT DE JEAN BESTIEU - N° 346 Catalogue
JOUBIN
" DEUX ESQUISSES PEINTES PAR CARLE VAN LOO "
Acceptation par le Conseil Municipal 4 Juillet 1902

NON CATALOGUE EN 1949 .