

DULIN ou d'HULIN (PIERRE). — Paris, 1669-1748.

489. *Jésus-Christ guérissant des malades au bord du lac de Genezareth.*

T. — H. 1,29. — L. 1,61.

Au centre, le Christ et les Apôtres; à gauche, un malade qu'on apporte sur un brancard. Au fond, une voile et le lac de Genezareth.

Hist. : Salon de 1737. Don de l'Etat, an xi. — Bibl. : CLÉMENT DE RIS, *Les Musées de Province*, p. 283.

Exposé

S. XVIII^e 1599

Sur le Catalogue des Objets d'Art renfermés dans le Musée de la Ville de Montpellier, dressé par Bestieu, 22 Octobre 1806 le tableau est ainsi désigné :

DULIN - LA RESURRECTION DE LAZARE - On lit au crayon :
ou plutôt " L'AVEUGLE DE JERICHO "

Hist : Archives Municipales R 2/3 Dossier I
Premier envoi de l'Etat 22 Prairial An XI

Hist.: Lettre de M. Claude Frégnac, Paris, 1950 :
" Une toile du même sujet a été gravée au XVIII^e ème siècle, qui décorait la Chapelle de l'Hopital de la Charité à Paris. Mais cette toile, de plus grandes dimensions que la votre, qui mesure, je crois 1m29 x 1m 61 est signalée au Musée de Caen et datée de 1705 Or c'est très probablement la toile de la Charité qui a figuré au Salon de 1737, bien que cette origine ne soit pas précisée - car l'on trouve dans le même Salon son pendant - signalé dans les guides anciens de la Charité : LA BELLE MERE DE SAINT-PIERRE GUERIE DE LA FIEVRE- d'autre part, l'écart de date entre l'exécution et l'exposition est moins étonnante, si l'on songe qu'il n'y eut pas de Salon entre 1704 et 1737. Il est possible que le tableau de votre Musée soit une esquisse ou une réduction de celui de la Charité - ce qui est facilement vérifiable en confrontant la photographie et la gravure. Il est même possible que cette réduction ait figuré effectivement au Salon de 1737 au lieu de l'original trop grand pour être aisément déplacé. Si cela n'était pas, il serait probable que seule la similitude des sujets ait fait identifier votre tableau avec celui du Salon de 1737, qui devait bien être celui de la Charité, puisque l'on trouve ds le même Salon son pendant connu: La Belle-Mère de

Saint-Pierre guérie de la fièvre .

Lettre de M. Claude Fregnac , Paris , 1950 :

" La confrontation de la photographie du tableau de DULIN : GUERISON DES MALADES avec la gravure par COCHIN LE FILS du tableau signalé à la Charité des Hommes est révélatrice : la composition est absolument la même : par conséquent le tableau de votre Musée est bien une réduction ou une esquisse finie du tableau de la Charité envoyé à Caen au début du XIXème siècle et aujourd'hui disparu .

Reste la question de date : le catalogue de Caen dit 1705 ; j'ai réécrit au Conservateur de ce Musée pour obtenir une confirmation à ce sujet et attend la réponse .

Peut être votre tableau serait il une réduction de DULIN pour le Salon de 1737 , ou il aurait voulu exposer un de ses ouvrages déjà connu : je doute qu 'on ait , à l'époque , transporté le tableau de la Charité , de très grandes dimensions , pour le faire figurer au Salon . D'autre part la gravure de COCHIN LE FILS est annoncée comme pro-
-chée dans une publication de 1735 "

Etat : -Archives Municipales R 2/3 Dossier I

Etat N° 17 Montpellier Département de l'Hérault

Monsieur Grenier Commissaire

Mémoire des restaurations des tableaux du Musée de Montpellier remis en état par le citoyen MICHAU et ses collègues sous la surveillance du Directeur General du Musée Central des Arts . Le dit lot composé de 31 tableaux dont le premier envoi s'est fait le 22 Prairial An II et le second

Premier envoi de 26 tableaux : DULIN , LA RESURRECTION DE LAZARE : tableau difficile à nettoyer , oté des re-peints , couvert les mastiques , restauré , donné l'accord et vernis plusieurs fois .

- Paris 1804 Etat des Peintures destinées au Musée de Montpellier , provenant du Musée Napoléon .

Restauration résultant du mémoire du citoyen MICHAU , peintre , réglé le 9 Vendémiaire An XII . Observations : Nettpyage .

DULIN ou D'HULIN (PIERRE) Paris 1669 - 1748

489 - JESUS CHRIST GUERISSANT DES MALADES AU BORD DU
LAC DE GENEZARETH .

.....
Note JC 1956

Demande de reproductions par M. Robert

M. Dulin Attorney of Law 9437

Santa Monica Boulevard Beverly Hills California .

Les oeuvres connues de PIERRE DULIN sont les suivantes

ARRAS : L'ANNONCIATION

MAYENCE : LE CHRIST GUERIT UN POSSEDE

VERSAILLES : ETABLISSEMENT DE L'HOTEL ROYAL DES
INVALIDES (Trianon)

SAINT CLAUDE RESSUSCITANT UN ENFANT .

Gravure Jesus Christ guerissant les malades à Gene-
-zareth

par CHARLES NICOLAS COCHIN , Paris

1715-1788

Hist.: Note JC 1964 . Renseignement provenant des
Archives du Louvre et communiqué par Mlle

Barnaud : PROVIENT DE LA HOPITAL DE LA CHARITE

98-99 à Versailles au SRMF



Maine ~~489~~ 77-53

9 Anglure 77037