

N° 825-I-5

AZEGLIO ( MASSIMO TAPARELLI D' ) .- Turin 1798 -  
1866

BRIGAND DE LA CAMPAGNE DE ROME

N° II . du Catalogue André Joubin

Toile H 0, 21 L 0, 29

Il se repose près de son cheval

Hist .: FABRE 1825

Bibl .: Fournier Sarloveze , Artistes oubliés  
p 176

.....  
R 9

NR 2

Hist .: Sur le premier Catalogue du Musée FABRE  
a noté : " D' AZEGLIO ( Marchese ) Ama-  
-teur distingué "

Estimation la plus ancienne du tableau

: 100 fr

Note JC 1954 : Le Musée d' Art Moderne de Floren-  
-ce , Palais Pitti , possède quelq  
-ques autres peintures de MASSIMO D' AZEGLIO

Bibl .: Leon G Pelissier .- Le fonds Fabre Albany  
Extrait du Centralblatt für Bibliothekswes-  
-en , Leipzig , Otto Harrassowitz , 1900 , p. 14 .-  
La marquise d' AZEGLIO à la comtesse d' ALBANY ( A IO )

" 24 Decembre . Envoi d'un tableau de son  
fils "

Votre constante amitié et vos bontés pour  
nous tous m' encouragent Madame à vous présenter  
une bagatelle que mon fils MAXIME me charge de  
vous offrir à l' occasion des étrennes . C'est  
celle d'un enfant , rien de plus mais en l' accep-  
-tant vous lui donnerez un grand prix. Veuillez  
donc l' agréer et le placer parmi les souvenirs  
de ceux qui vous doivent beaucoup de reconnaissance  
et qui vous sont très dévoués . Voila en abrégé le  
sentiment du fils et de la mère qui vous souhaite  
particulièrement en cette occasion tous les bon-  
-he

-heurs . 24 décembre .

FABRE a écrit sur cette  
lettre : " C' EST LE TABLEAU DU BRIGAND QUI EST  
AU MUSEE "

Pour mémoire : Dans ses Mémoires MASSIMO D'  
AZEGLIO raconte qu'il servit de  
modèle pour l' ENFANT JESUS de la SAINTE FAMILLE  
EN REPOS , peintre par FRANCOIS XAVIER FABRE en  
1801 , à FLORENCE .

Etat : 1939 : Nettoyage, vernissage et retouches  
par R. de Saint-Clair