

N° 825-I-22

NUNC GRIMALDI (GIOVANNI FRANCESCO) IL BOLOGNESE

Bologne I606 Rome I680

PAYSAGE D' AUTOMNE (vers I650)

OLIM CARRACHE (ANNIBALE) Bologne I560 - Rome I609

37.- PAYSAGE D' AUTOMNE

T H 0, 73 L 0, 60

DONATION F X FABRE I825

.....
Description : Un lac entouré d' arbres avec
quelques figures

Hist .: Fabre I825 Estimé fr I000 ds l' Inventai
-re Desmazes

Bibl .: Joubin n° 37

Hist .: Prété à la Préfecture Régionale en I94I
En I944 Bureau de la mobilisation des
ressources Intendance des Affaires Economiques
4 rue Chaptal . Rentré le 27. 4. 44

Note JC K962 Modification de l' attribution :
Lettre de M. Francesco Arcangeli
, Bologne , 4 sept. I962 : " Quant au Paysage
dont vous m' envoyez cette petite photo , il
parait évident que c'est une OEUVRE TRES BELLE
DE GIOVANNI FRANCESCO GRIMALDI (I606 - I680)

N° 825-I-22 FICHE DE RAPPEL
FICHE DE RAPPEL
CARRACHE (Annibale) dit LE CARRACHE.-
Bologne, I560.-Rome, I609.

37. Paysage d'automne.

T. — H. 0,73. — L. 0,60.

Un lac entouré d'arbres, avec quelques figures.

Hist. : FABRE, 1825.

Exposé

R7

[Préti à la Prefecture Regionale en 1941

En 1944 Bureau de la mobilisation des ressources
Intendance des affaires économiques 4 Rue Chaptal]
Rentre le 27/4/44.

Estimé fr. 1000 ds l'Invent. Desmazes

Note JC 1962

Cf desormais

GRIMALDI (GIOVANNI FRANCESCO) IL BOLOGNESE Bologne
I606 Rome I680

PAYSAGE D' AUTOMNE



cliche A. S. Hughes
71.185

Yainé 77.143.

atn. à VIOLA

qui est resté pendant toute sa vie annibalien (il était bolonais mais il est passé à Rome en 1626) et qui jouissait , en son temps , d'un renom assez haut .

A l' Exposition " Ideal and classical Landscape " de Cardiff , 1960 , un tableau de GRIMALDI était reproduit sur la couverture du Catalogue . Et ce paysage , comme les autres de GRIMALDI , s' accorde très bien avec le tableau de votre Musée .

GRIMALDI avait travaillé à San Martino di Monti et pour les PAMPHILI , en compagnie du GUASPRESPRE et , en effet quelque chose du DUGHET et peut être des POUSSIN environ 1645-50 est dans ce tableau et on pourrait dire que c'est en effet un tableau vers 1650

DENIS MAHON qui est à Bologne travaille avec nous, a accepté tout de suite mon attribution qui sera peut être citée par ANDREA EMILIANI qui dans notre Exposition (L' idéal classique et le paysage au XVIIème siècle) s' occupe de GRIMALDI et d' autres paysagistes "

Etat : Archives Municipales R 2/3 Dossier 10
Rapport André Joubin au Maire , 1 Juin 1916
" Complètement ruiné , irréparable , sans intérêt "
N° 645 Catalogue d' Albenas : CARRACHE PAYSAGE
Restauré par De Saint Caair en 1942 .

cat Joubin n° 37 (anc carracci Annibal) → Grimaldi

Etat : Archives Municipales R 2/3 Dossier 10
Rapport André Joubin au Maire 1 Juin 1916 :
" Complètement ruiné, irréparable, sans intérêt,
N° 645 (Catalogue d'Albenas) CARRACHE, PAYSAGE

Etat: Restauré par M. de Saint Clair 1942, nettoyage,
dévernissage, transposition, retouches, vernissage



Mairie
318.