

N° 825-I-23

CARRACHE (A.) (attribué à)

41. Descente de croix.

T. — H. 0,26. — L. 0,30.

Le Christ mort est appuyé sur les genoux de la Vierge, soutenue par les saintes Femmes, en présence de saint Jean.

Hist. : FABRE, 1825.

estime 400+

NR 1

Note JC 1960 : Cette DESCENTE DE CROIX n' est pas d' après la gravure (très répandue) de RAULLET

Note JC 1960 Mr Stephen Ostrow , Dept of Art , Rutgers University , New Brunswick , New Jersey attribue l' oeuvre qu'il vient d' examiner , non plus à ANNIBALE mais à AGOSTINO CARRACCI Bologne 1557 - Parme 1602 .

La gravure de JEAN LOUIS RAULLET 65 x 55 né en 1645 mort en 1699 ne correspond pas à cette composition mais à une DESCENTE DE CROIX d' ANNIBAL CARRACHE dont il existe des répliques :

LOUVRE (Cat. Lafenestre
HOWARD CASTLE La Peinture en Europe , 1907
S FRANCESCO A RIPA n° 1221 LE CHRIST MORT SUR LES
GENOUX DE LA VIERGE
H 2, 77 L 1, 89

gravé aussi par GODEFROI , AQUILA

Description : du 825-I-23 : Au pied de la Croix , le Christ mort , étendu sur une draperie blanche , est appuyé sur les genoux de la Vierge en robe rouge et manteau bleu , soutenue par une sainte Femme , en présence de Saint Jean qui soulève une des mains transpercées du crucifié et de la Madeleine , assise à droite les mains jointes .

Etat: à nettoyer (Examen de M.M. De Saint Clair & Müller 1944)

