

DAVID (JACQUES-LOUIS). — Paris, 1748. — Bruxelles, 1825.

450. Tête de jeune homme. Etude académique (1780).

T. — H. 0,42. — L. 0,34.

De trois-quarts à droite. Bandelette blanche dans les cheveux. La tête seule est faite; les épaules ne sont qu'indiquées. — A gauche, on lit écrit à la plume de la main de Fabre : F. X. FABRE, à Rome, 1790. Etude de LOUIS DAVID, Paris, 1780.

Hist. : FABRE, 1825.

Exposé Salle Bayas

Exposition organisée en commémoration du centenaire de la mort du Baron F. X. Fabre Montpellier 1937

Bibl Louis Gillet Le Trésor des Musées de Province Paris Firmin Didot 1934 Le Musée de Montpellier Le Cabinet Fabre p 167 :

" une étude qu'on pourrait prendre pour une des figures du DOS DE MAYO de GOYA ..... "

Jean Claparède . Autour du Musée Fabre dans Revue de l'université de Montpellier , T II , 1944 , n° 3-4 p. 251 .

note JC 1948 à l'Exp David :

caractère d'étude inachevée id N° 30 Prieur de la Marne pour le Serment du Jeu de Paume

note JC 1949

Mme Albert Vaudoyer possède un croquis de David qui juxtapose :

LE BEAU ANTIQUE et LA BEAUTE D'EXPRESSION .

Beau antique ; Figure de profil d'une régularité parfaite

Beauté d'expression : obtenue principalement par le rapprochement de l'arcade sourcillière et de l'oeil; les lèvres entr'ouvertes créant un angle aigu entre la base du nez et la lèvre supérieure . ~~EXPRESSION~~

L'ÉTUDE ACADEMIQUE DU MUSEE FABRE offre tous les caractères de la BEAUTE D'EXPRESSION ; il faut leur ajouter les fronces verticales du front à la racine du nez .

Le côté greuze de la partie supérieure de la physionomie

EXPOSITION : "LE PORTRAIT" Musée Fabre Montpellier Juil/Oct 1979  
N° 17. Bibl. et Repr. cat expo p.p. 46-47

Repr: Exposition organisée en commémoration de  
centenaire de la mort du Baron Th. X. Fabre  
Montpellier 1937 Pl. XVI

Jacques Maret - David - Les Documents d'Art, Monaco  
1943 - Pl 34

État : 1939 : par R. de Saint-Clair  
Restauration Décembre 1972 par Mr POINSIER  
Nettoyage, bordage de protection, allègement  
complet, régénération des fonds. Restaura-  
tion. Vernissage.

Haire 77.21  
78.  
5/2.

68050 clichés J. SUGAR

