

DOLCI (CARLO). — Florence, 1616-1686.

49. *La Vierge au lis.*

T. ovale. — H. 0,79. — L. 0,65.

La Vierge s'incline devant l'enfant Jésus à qui elle présente un bouquet de lis et d'œillets en échange duquel l'enfant lui offre une rose. Devant elle, une corbeille de fleurs. — Signé et daté : CAROLUS DOLCIUS FECIT. 1642. — Réplique du tableau du Palais Corsini, à Rome.

Hist. : FABRE, 1825. — *Bibl.* : J. RENOUVIER, G. B. A., 1860, p. 13.

Exposé

Expositions : Centenaire de la mort du baron Fr X Fabre , Montpellier , 1937 , n° 67
Catalogue , p 28

Note JC 1952 . Ce tableau offre une évidente parenté avec LA VIERGE A L'ENFANT du Palais Pitti . Attitudes voisines , modeles identiques . Toutefois , à Florence la Vierge , représentée les yeux ouverts tient l'enfant qui apparait de face .

Note JC 1955. Réplique avec légères variantes (les deux personnages un peu plus écartés l'un de l'autre) LONDRES NATIONAL GALLERY n° 934

L'enfant peint d'après nature ainsi que les roses
qualités inférieures des mains, du visage. Le tableau paraît
avoir été exécuté dans l'atelier de Folie mais l'on n'y
reconnait guère la main du maître.



Osugue
77093.



77.157. Marie ~~Rosa~~