

ZAMPIERI (DOMENICO), dit LE DOMINIQUIN
(attribué à). — *Bologne, 1581. — Naples, 1641.*

131. Sainte Agnès.

C. — H. 0,22. — L. 0,17.

Elle est debout et tient un livre de la main droite; de l'autre, elle caresse un agneau posé sur un autel antique. Fond de paysage.

Hist. : FABRE, 1825.

R 9

1967 - Une réplique de cette peinture nous est signalée à Florence dans la Collection Bigongiari, (publié par Pavagone).



D'Inghine
77095