

FABRE (François-Xavier-Pascal). - Fondateur du Musée. -

Montpellier, 1766-1833.

522. *La mort de Narcisse. Paysage historique.*

T. — H. 1,18. — L. 1,66.

Une rivière coule entre des rives fleuries, sous de grands rochers qui surplombent. Au premier plan, Narcisse vient d'expirer au bord de la fontaine où il se mirait; il tient encore une couronne de myrte. Son chien pousse des hurlements de douleur. Une nymphe pleure sur son corps, tandis qu'une autre montre de loin les fleurs nées de son cadavre à une troisième assise à droite sur un rocher. — Signé : F. X. FABRE, FLOR.

Hist. : FABRE, 1825.

Exposé

Fabre possédait une copie ancienne de la mort de Narcisse de Nicolas Poussin.

Cet tableau a été exécuté en 1814 (Note Desmazes sur un exemplaire de la troisième édition du Catalogue)

Pierre Jourda - Le Centenaire d'un peintre italienisant, Revue des Etudes Italiennes, p 26

" Une MORT DE NARCISSE TRÈS STYLISÉE, conçue selon les procédés de l'école, n'en est pas moins une belle toile, au moins un beau paysage : le peintre a trouvé la des bleus et des verts délicats, une atmosphère qui rappelle celle du Poussin; la scène un peu froide n'est pas ridicule : ce n'est pas peu dire; elle est un témoignage expressif du goût qu'eut la fin du XVIIIème siècle pour un paysage antique un peu conventionnel et illustrerait assez bien tel poème de Chénier. "

Etat : 600 (visit m. Müller 1944)

69062 Blieri D Lugline
A 1976-3