

FABRE (François-Xavier-Pascal). - Fondateur du Musée. -
Montpellier, 1766-1833.

501. *Portrait de Lady Charlemont en Psyché.*

T. ovale. — H. 0,57. — L. 0,44.

Elle est représentée à mi-corps, de trois-quarts à droite, avec des ailes de papillon attachées aux épaules. Elle est vêtue à l'antique d'une légère tunique blanche, agrafée sur les épaules, et d'un manteau rouge. Un ruban bleu retient ses cheveux châtain; un serpent d'or autour du bras. — Lady Charlemont, femme du comte Charlemont, le patriote irlandais, était une des amies de la comtesse d'Albany, à Florence. — Signé et daté : F. X. FABRE F. FLOR., 1796.

Hist. : FABRE, 1825.

Exposé 2^e Salon Fabre - 1979

Rep. Paul Marmottan le Jeune de la peinture Fabre GdBA
1927 I p. 97

Signature dans le collier (Note Desmazes sur un
exemplaire de la troisième édition du Catalogue)

Analog Copie . Il existe une copie de ce tableau par
LOUISE DE STOLBERG COMTESSE D'ALBANY - MUSEE
FABRE voir sa fiche .

Bibl Jean Claparède . Les peintres du Languedoc Médi-
-terranéen dans Languedoc Méditerranéen d'hier
et d'aujourd'hui , ouvrage édité par les Editions
folkloriques régionales de France , Nice 1947 p 231

Bibl Louis Gillet . Le Trésor des Musées de Province
Paris Firmin Didot 1934 - Le Musée de Montpellier
Le Cabinet Fabre p 169 " Et voici la charmante LADY
CHARLEMONT EN PSYCHE , léger Papillon , Titania jacobin-
-te , qui ne figurerait pas mal à la suite des
MEMOIRES de Gramont .

Réplique ou Copie Autre PORTRAIT DE LADY CHARLEMONT
par FABRE , en 1913 chez M. Haquette
Expert à Paris

Bibl : Notice des tableaux et autres objets d'art
exposés au Musée Fabre de Montpellier - A
Montpellier 1830 (N° II6 p 27 :

PORTRAIT DE LADY +++ , sous la forme de PSYCHE .
Elle pose sa main sur son cœur

Georges d'Albenas . Catalogue des Peintures et
Sculptures exposées dans les Galeries du Musée Fabre
de Montpellier - Montpellier 1910 N° 200 p 61
PORTRAIT DE LADY CHARLEMONT EN PSYCHE

Note JC 1948 Deux croquis de F X Fabre conservés
au Musée de Montpellier invitent à
penser que l'artiste s'intéressait à l'histoire de
PSYCHE

Il existe de LAWRENCE à Dublin un PORTRAIT DE
F. W. COMTE DE CHARLEMONT .

Repr L'illustration N° 4901 6 février 1937

Note JC 1957 Le Catalogue of Pictures belonging to
the Earl of Ilchester at Holland House

Londres, 1904 indique :

n° 48 , p. 41 : ANGEL'S HEAD par F X FABRE. Peint
à Florence . Le profil passe pour être celui de ANNE
la plus jeune fille de WILLIAM BIRMINGHAM , mariée à
FRANCIS , second COMTE DE CHARLEMONT en 1802 .

Etat Archives Municipales R 2/3 Dossier 10

Rapport André Jeubin au Maire 1 Juin 1916

" ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ Ne pas tarder à restaurer
FABRE , LADY CHARLEMONT - toile crevée "

FABRE (FRANCOIS XAVIER PASCAL)

501 .- PORTRAIT DE LADY CHARLEMONT EN PSYCHE

.....

Note JC 1958 : Visite de M. Collet 6 rue de la Saussaie Neuilly sur Seine qui possède dans sa collection un PORTRAIT DE LADY CHARLEMONT analogue à celui de F X Fabre mais depourvu d'ailes .

Ne me prait pas de la main de Fabre

Copie interprétée faite dans le Musée ? c'est à voir . Photo au dossier .

Note JC 1959 : AUTRE PORTRAIT DE LADY CHARLEMONT PAR FX FABRE , DATE 1824 ?

Le Capitaine de vaisseau Ménéz , 8 bis Boulevard Leopold Maissin Le Relecq Kerhuon Finistère écrit : qu'il possède un PORTRAIT DE LADY CHARLE-MOND , peint à FLORENCE en 1824 et demande des renseignements sur le tableau de Montpellier

Exposition : "LE PORTRAIT" Musée Fabre Montpellier Juil/Oct 1979. N°28. Bibl et repr. Cat expo. p.p. 65-66

cl. 1977-115

77-115
Marie ~~284~~



