

FABRE (François-Xavier-Pascal). - Fondateur du Musée. -
Montpellier, 1766-1833.

537. *Etude de lion.*

T. — H. 0,98. — L. 1,34.

Lion couché dans son antre.

Hist. : FABRE, 1825.

cl. 1979-244^R \$

Revue Hollandaise Phil.

Bibl Louis Gillet Le Trésor des Musées de Province
Paris Firmin Didot 1934 Le Musée de Montpellier
Le Cabinet Fabre p 169 " Fabre n'était au fond
qu'un petit réaliste tout à fait dénué d'imagination
avec des velleités de peintre de nature morte
Il y a même des études de lions , il est vrai , assez
mal rugies , et plus "perruques " que " crinières " :
aucune férocité de brosse , et l'on voit bien que ,
pour peindre un fauve , le modèle n'est rien , il faut
la griffe de GERICAULT . "