

FABRE (François-Xavier-Pascal). - Fondateur du Musée. -  
Montpellier, 1766-1833.

512. Nabuchodonosor fait tuer les fils de Sédécias sous  
les yeux de leur père (1787).

T. — H. 0,44. — L. 0,54.

Esquisse du tableau qui valut à Fabre le Grand  
Prix de peinture en 1787.

Hist. : FABRE, 1825.

Exposé 2<sup>e</sup> Salon Fabre 1979.

Bibl. P. Marmottan la Jeunesse du peintre Fabre, GDBA  
1927 T I

" En cette année 1787 (l'année des Horaces) ... Fabre choisit  
le sujet dramatique suivant: Nabuchodonosor fait tuer  
les enfants de Sédécias en présence de leur père.

Le tableau a été finement gravé au trait par C. Normand  
pour les Annales du Musée, de Landon, et il figure dans le  
volume 10, planche 41 le célèbre critique l'a commenté  
comme suit " Ouvrage desiné avec pureté, aux occasions  
soignées, dont la composition noble et riche rend avec force  
ce tragique événement " (ibid. p. 95)

Note générale au partageur par tout à fait le petit jugement,  
et trouve ce sujet avec un sujet assez froid.

L'esquisse est au Musée de Montpellier, la grande toile  
appartient à l'Ecole des Beaux Arts, qui la fit à l'  
Exposition rétrospective de David et de ses élèves, organisée  
au Palais des Beaux Arts de la Ville de Paris (nov. à janv.  
1913) Elle fut gagnée à son auteur en 1787 - le prix de  
M. de la Tour (Correspondance des Directeurs de l'Académie  
vol XV pièce n° 8824) : un prix au capital de 10000 livres,  
fondé sur la loterie de sa vie par le célèbre pastelliste Maurice  
Guentin de la Tour, à l'Académie de peinture de Paris  
dont il était membre.

Dimensions de la grande toile de l'Ecole des Beaux  
Arts de Paris : H 1 m 20 L 1 m 50 ( Exp. des œuvres  
de David et de ses élèves, Paris, 1913, n° 100 )