



CITTÀ D'ASTI
ONORANZE CENTENARIE DI VITTORIO ALFIERI 1903
CARTOLINA COMMEMORATIVA



Le homage avec
vive prière se donner
une réponse à ma
lettre du 12 p. m.

Bien sèverement

de A. Micheli

Alba (Piemonte) 19 XI 1902.

NB. Sul lato anteriore della presente si scrive soltanto l'indirizzo.

CARTOLINA POSTALE ITALIANA
(CARTE POSTALE D'ITALIE)

France

A. le Très-honorable Monsieur

le Directeur du Musée Fabre,

Montpellier

Libreria Massola & C. snc.

Ville de Montpellier

Montpellier, le 22 ^{juin} 1902

MUSÉE FABRE



Monsieur,

Je reçois aujourd'hui
de vous une carte postale par
laquelle vous me demandez une
réponse à une lettre que vous
m'avez adressée. Je dois vous
informer ~~que cette lettre ne m'est pas~~
que cette lettre ne m'étant pas
parvenue, j'ignore de quoi
il peut être question.

Dr. A. Micheli

Alba

Piemonte

refounder
14
T. 1902

Illustra Siguore,

la preghiera che Le risolve-
vo in una mia lettera
del 12 p.m. che dalla di-
Lei gentileissima del 22
senza non esserle stata
recapitata, era la sequen-
te. Per uno studio sulle
relazioni di V. Alfieri
col letterati minori, mi
sarebbe necessario aver
copie dei versi poetici
indirizzati gli ai 14
marzo 1796 dal poeta

Giuseppe Marini e che,
secondo la relazione di
M. G. Mazzanti (Gior-
nale Storico della lette-
ratura Italiana, Vol. III,
366; IX, 72-3), sono con-
servati in cotesto Mu-
seo per entro al fasc.
9-0-10 del Fondo M-
fieri. Cominciamo ad
verso:

D'Italia ova sublime, Alfieri, ^{di quale.}

Spero non siano troppi que-
sti scerpi del Marini e

che ricopa quindi agevol-
mente fornendo aver copia.
Ha affieuro fin d'ora
della mia gratitudine
più viva.

Per ottequis con distin-
zione e me che ricaf-
fermo

Devotissimo

D. Augusto Michieli

R. Riceo s' Alba

(Piemonte)

26 XI 1902

FABRE (François-Xavier-Pascal). - Fondateur du Musée. -
Montpellier, 1766-1837.

499. *Portrait d'Alfieri (1803).*

T. — H. 0,40. — L. 0,31.

De face, assis dans un fauteuil; habit noir, sur lequel est jeté un grand manteau rouge, cravate blanche; la main droite appuyée sur l'accoudoir du fauteuil; à l'annulaire, une bague où est enchassée une pierre gravée par Santarelli, représentant le Dante. Portrait peint six mois avant la mort du poète.

Hist. : FABRE, 1825. — Repr. : Gravé par G. CIPRIANI et R. MORGHEN.

Exposé 2^e Salon Fabre 1979.

Exposition organisée en commémoration du centenaire
de la mort du Baron F. X. Fabre Montpellier 1937

Exposition Musée des Arts Décoratifs Paris 1934

Bibl. André Jouberin, Comment fut fondé le Musée de
Montpellier, la Renaissance de l'art français Juin 1926
Repr p. 328

" le personnage le plus éclatant du drame, le poète
illustré, l'homme magnifique, Alfieri drapé dans un
manteau rouge, mais Alfieri vieilli, sombre et mélancolique,
tel que l'a vu Fabre, avec la même froideur glorieuse,
la même attention scrupuleuse, la sincérité d'une conscience
tranquille "

Pierre Jourda - Le Centenaire d'un peintre italianisa
Revue des Etudes italiennes, p 25

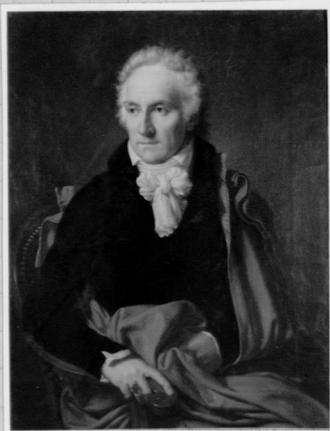
" vieilli, émacié, assombri, le regard méditatif "
Repr Pl I

Jean Claparède. Les peintres du Languedoc Méditerranéen
de 1610 à 1870 dans Languedoc Méditerranéen ~~antique~~ et
Roussillon d'hier et d'aujourd'hui, ouvrage édité par
les Editions folkloriques régionales de France, Nice
1947 p 231

Louis Gillet Le Trésor des Musées de Province Paris
Firmin Didot 1934 Le Musée de Montpellier Le Cabinet
Fabre p 169 " Voici le grand ALFIERI, vieux lion aris-
-tocrate, gallophobe et blanchi, drapé dans le
manteau d'Euripide "

Bibl Memorandum André JOUBIN 1929 Repr p 48 :
" ALFIERI , l'illustre poète , l'amant de la com-
-tesse d'Albany et l'ami de FABRE . Ce portrait peint
en 1803 , six mois avant la mort du poète , est une
REDUCTION DU GRAND PORTRAIT CONSERVE AU MUSEE D'ASTI,
ville natale d'ALFIERI . "

Gravé par Galgano Cipriani . Un exemplaire figure
dans la collection des gravures de Fabre -
Bibliothèque Municipale de Montpellier - n° II7I



Marie ~~Kiss~~
77-84

Catalogue de
Repr. l'Exposition organisée en commémoration du
centenaire de la mort du Baron Fz. X. Fabre
Montpellier 1937 Pl. VIII

- Louis J. Thomas Une femme, son roi, son poète en son
berceau, Montpellier, Coulet 1928 - p. 86

Repr André Fugier - Napoléon et l'Italie - La Roue de
Fortune - JB Janin 1947 p II2

Etat : 1939 : Nettoyage et vernissage
par R. de Saint-Clair

Restauration Décembre 1972 par Mr POINSIER : nettoyage, allégement
modéré. Craquelures à reprendre. Restauration, vernissage.